

namco®

いま、運命の輪が廻りはじめる...

Tales of Destiny™

テイルズ オブ デスティニー





若者の名はスタン・エルロン

望みは剣士としての名声を得ること

大国セインガルドをめざし

飛行竜に密航したのも東の間

モンスターの襲来により

スタンは絶体絶命の危機を迎える

しかし倉庫で見つけた一本の剣が

彼の命を救った

「知能ある剣」デймロスとの出会い

この出会いを境にして

スタンの運命は大きく変わってゆく

For Japan Only



プレイヤー
1人



メモリーカード
1ブロック

SLPS 01100



TALES OF DESTINY
THE WORLD MAP

Tales of Destiny™

C o n t e n t s

Chapter 1 START	03P
ゲームの始め方 ^{はじ かた}	04P
カスタム	06P
サウンドテスト	07P
ゲームの進め方 ^{すす かた}	08P
コントローラの使い方 ^{つか かた}	10P
Chapter 2 SYSTEM	13P
メニュー画面 ^{が めん}	14P
コマンド	16P
マップ画面 ^{が めん}	30P
GSM画面 ^{が めん}	31P
街の利用法 ^{まち りようほう}	32P
戦闘画面 ^{せんとう が めん}	36P
戦闘時の操作 ^{せんとう じ そうさ}	38P
戦闘メニュー ^{せんとう}	42P
Chapter 3 DATA	45P
晶術 ^{しょうじゅつ}	46P
特技 ^{とくぎ}	50P
アイテム	56P
Chapter 4 INVITATION	59P
登場人物紹介 ^{とうじょうじんぶつしょうかい}	60P
ソーディアン紹介 ^{しょうかい}	66P
星の歴史 ^{ほし れきし}	68P

Chapter

1

S

T

A

R

T

この解説書では、

「テイルズ オブ デスティニー」の遊び方を
大きく4つのChapter（章）に分けて説明します。

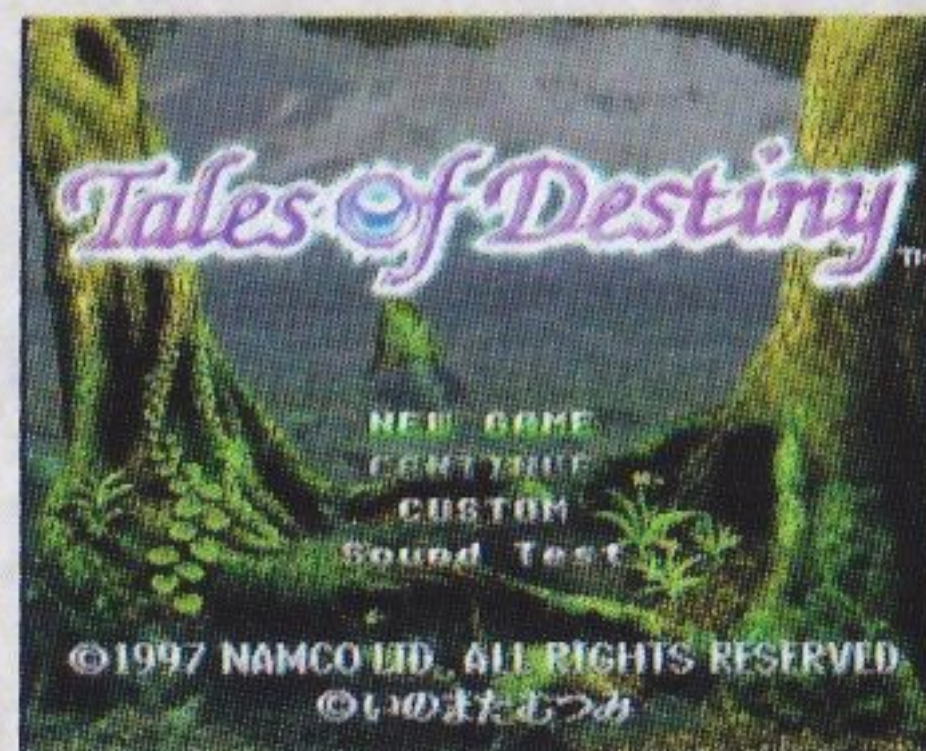
まずChapter1では、

ゲームのスタートや設定、

大まかな内容などについて説明しましょう。

ゲームの始め方

タイトル画面の時に方向キーでモードを選び、**○**ボタンで
決定してください。各モードからタイトル画面に戻るときは
×ボタンです。



NEW GAME

ニューゲーム

主人公の名前を決めてください。初期設定の名前でよいと
きは、方向キーで「けってい」を選び、**○**ボタンを押すとゲー
ムがスタートします。

自分で名前を決めるときは？

まず方向キーでカーソルを名前のマス目に合わせて**○**ボタンを押します。カーソルが文字の欄に移
ったら、方向キーで文字を選び、**○**ボタンで入力してください。入れ終わったら**×**ボタンでカーソルを
名前のマス目に戻し、「けってい」を選んで**○**ボタンを押すと、ゲームがスタートします。

文字を消すときは**×**ボタンでカーソルを名前のマス目に戻し、もう一度**×**ボタンを押すとキャンセ
ルします。

ランダム決定もできる

「ランダム」を選んで**○**ボタンを押すと、自動的に別の名前が表示されます。押すたびにいろいろな
名前が変わるので、気に入ったものがあったら「けってい」で進めてください。



CONTINUE

コンティニュー

ゲームをセーブしてあるときは、データをロードして^{つづ}続きを遊ぶことができます。^{ほうこう}方向キーでデータを^{えら}選び、**○**ボタンを押してください。なお、セーブの方法については29ページをお読みください。



CUSTOM

カスタム

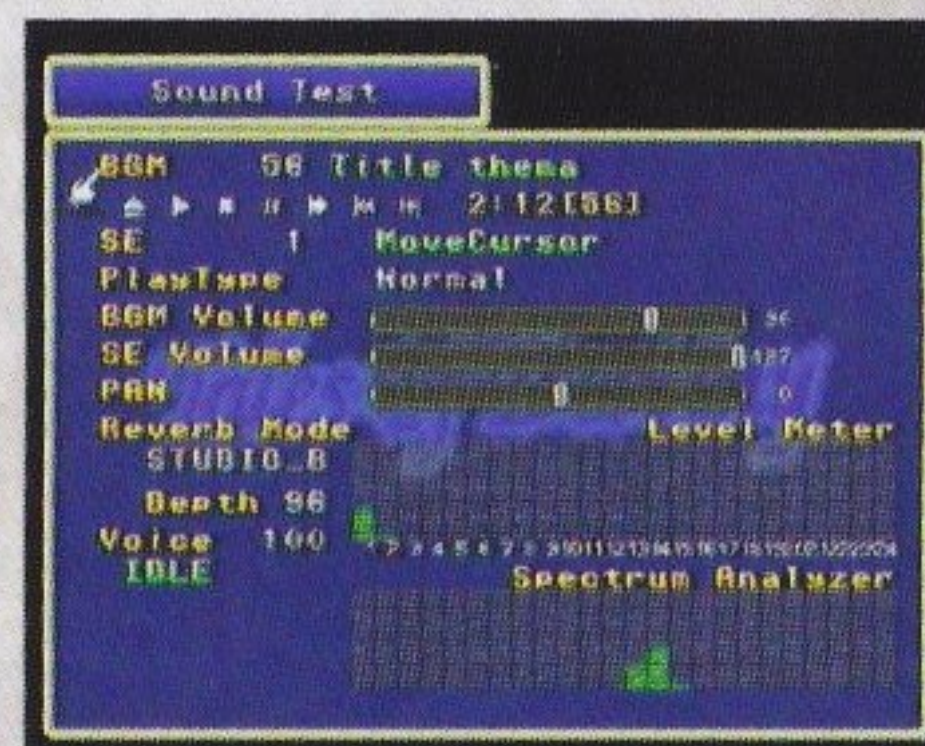
プレイのさまざまな^{せってい}設定を^{おこな}行うことができます。詳しくは6ページをお読みください。



SOUND TEST

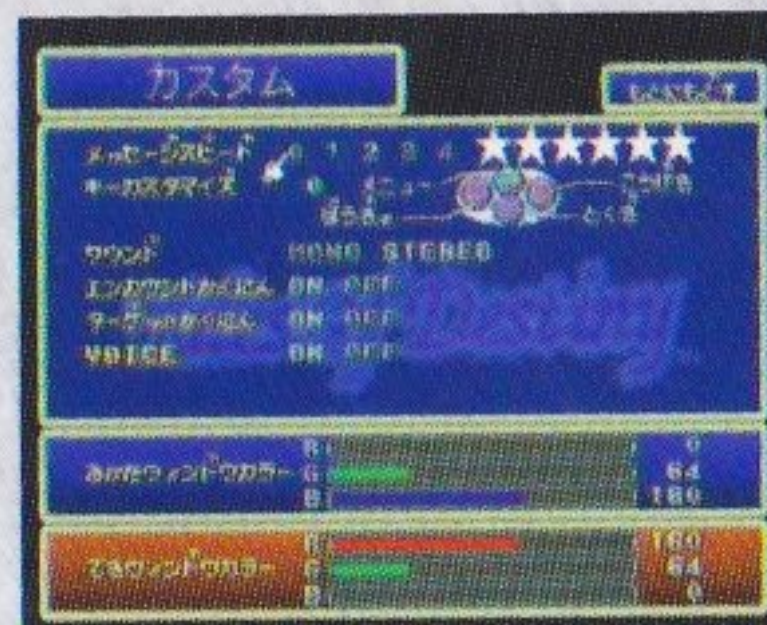
サウンドテスト

このゲームのBGMや^{こう か おん}効果音、セリフなどを^き聴くことができます。詳しくは7ページをお読みください。



カスタム

ゲームのさまざまな設定を行います。方向キーの上下でメニューを選び、左右で設定を変更してください。変更後に初期設定へ戻したいときは、「もとにもどす」を選んで○ボタンを押してください。タイトル画面に戻るときは×ボタンです。

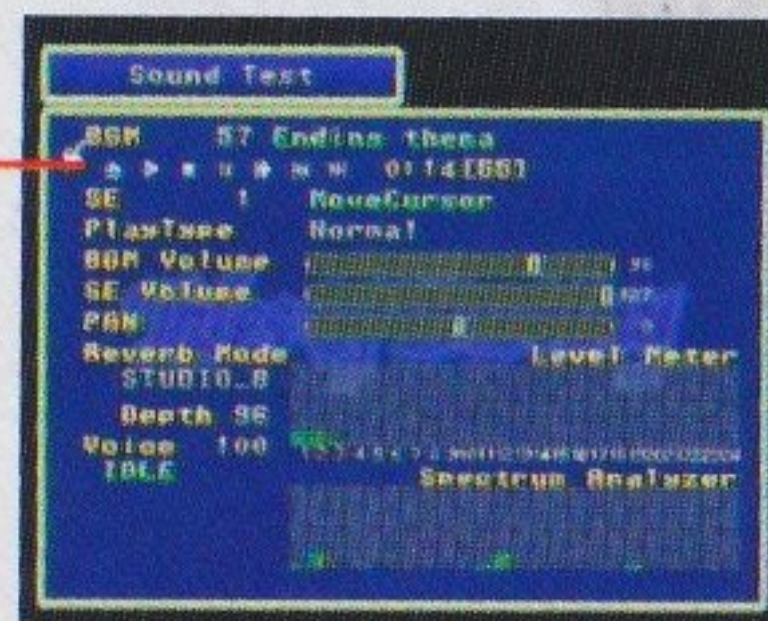


- | | |
|---------------|---|
| メッセージスピード | メッセージの表示速度です。数字にカーソルを合わせると画面に★マークが表示され、実際のスピードの参考にできます。 |
| キーカスタマイズ | ボタン操作の設定です。 |
| サウンド | MONO (モノラル) と STEREO (ステレオ) があります。 |
| エンカウントかくにん | ONにすると敵と遭遇したときに画面がスクロールし、全体を確認できます。 |
| ターゲットかくにん | ONにするとターゲットを変更したときに画面がスクロールし、対象を確認できます。 |
| V O I C E | 戦闘時のかけ声の有無をON/OFFで設定します。 |
| みかたウィンドウカラー | 味方のウィンドウの色を変更します。R (赤) G (緑) B (青) の3つのバーで調整してください。 |
| てきウィンドウカラー | 敵のウィンドウの色を変更します。 |
| ADJUST SCREEN | スタートボタンを押すとアジャストスクリーン画面に切り替わります。方向キーで画面の位置を調整してください。もう一度スタートボタンを押すと元の画面に戻ります。 |

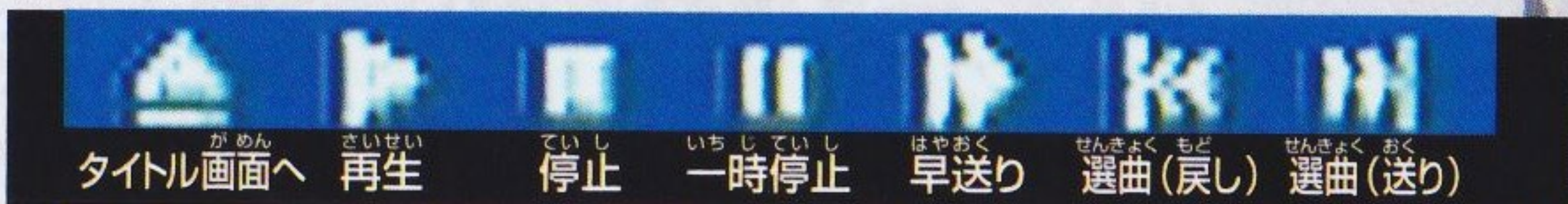
サウンドテスト

サウンドテストではゲームのBGMなどを聴いたり、音に関する設定を行うことができます。方向キーの上下でメニューを選び、左右で曲番や設定を変更してください。音楽や効果音などの場合は●ボタンで演奏をスタートします。

操作メニュー



B G M ゲームのBGMを聴くことができます。方向キーで操作メニューを選び、●ボタンで実行してください。



S E 効果音を聴くことができます。

Play Type Normalは選んだ曲を演奏、Continueは番号順に演奏、Randomは自動的に選んで演奏します。

BGM Volume BGMの音量。バーを右に設定するほど大きくなります。

SE Volume 効果音の音量。バーを右に設定するほど大きくなります。

P A N ステレオでの左右のバランスを設定します。

Reverb Mode 反響効果の設定です。ROOM→STUDIO_A→STUDIO_B→STUDIO_C→HALL→SPACEの順番でより響きのある音になります。また、Depthの設定を変えることにより、音質の深さを調整できます。

V o i c e キャラクターのかけ声などを聴くことができます。



ゲームの進め方

主人公の名はスタン・エルロン。ゲームは彼を含めたパーティーを操作することによって進めていきます。画面は大きく3つのタイプに分けられ、状況に応じて自動的に切り替わったり、必要に応じて使い分けることになります。

まずはマップ上を移動し、さまざまな国々を巡って人々の話に耳を傾けてください。そうすれば次にいったい何をすべきなのか、今世界に何が起こっているのか、いろいろなことがわかってくるはずです。

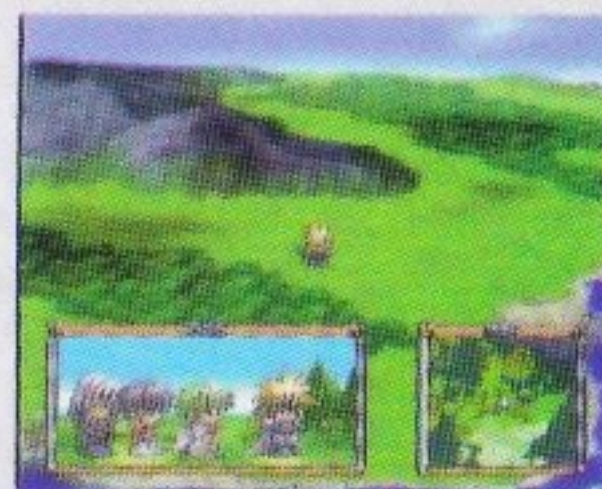
ときには敵と遭遇して戦うこともあります。謎を解決しないと進めない場面もあるでしょう。次々と遭遇する事件や戦いを通して、主人公たちを大きく成長させることが大切なのです。

そして、ぜひ、この運命の物語を、スタンとともに解き明かしてください。

マップ画面→30～35P

主人公たちを斜め上から見下ろすのがマップ画面で、さらに2種類に分けられます。まず世界のフィールドを表すGSM(グローバル・スフィア・マップ)画面。街から街へ移動するときなどに使い、アクティブ・パーティ・ウィンドウによって主人公たちの体調をグラフィックで知ることができるのが特徴です。

また、街や建物の中、あるいは洞窟内といった場所に入ると通常マップ画面になります。物語が進行する、最も基本となる画面です。



← GSM画面



← 通常マップ画面

戦闘画面→36～44P

マップ画面での移動中や、イベントなどで敵と遭遇すると戦闘画面になります。戦闘はE-LMBシステム(エンハンスド・リニアモーションバトルシステム)で行われ、敵を倒すことによって主人公たちは経験を積み、強く成長していきます。



← 戦闘画面

メニュー画面→14～29P

主人公たちの状態をチェックしたり、各種コマンドを使うときにはメニュー画面を表示します。マップ画面時に△ボタンで呼び出すことができます。

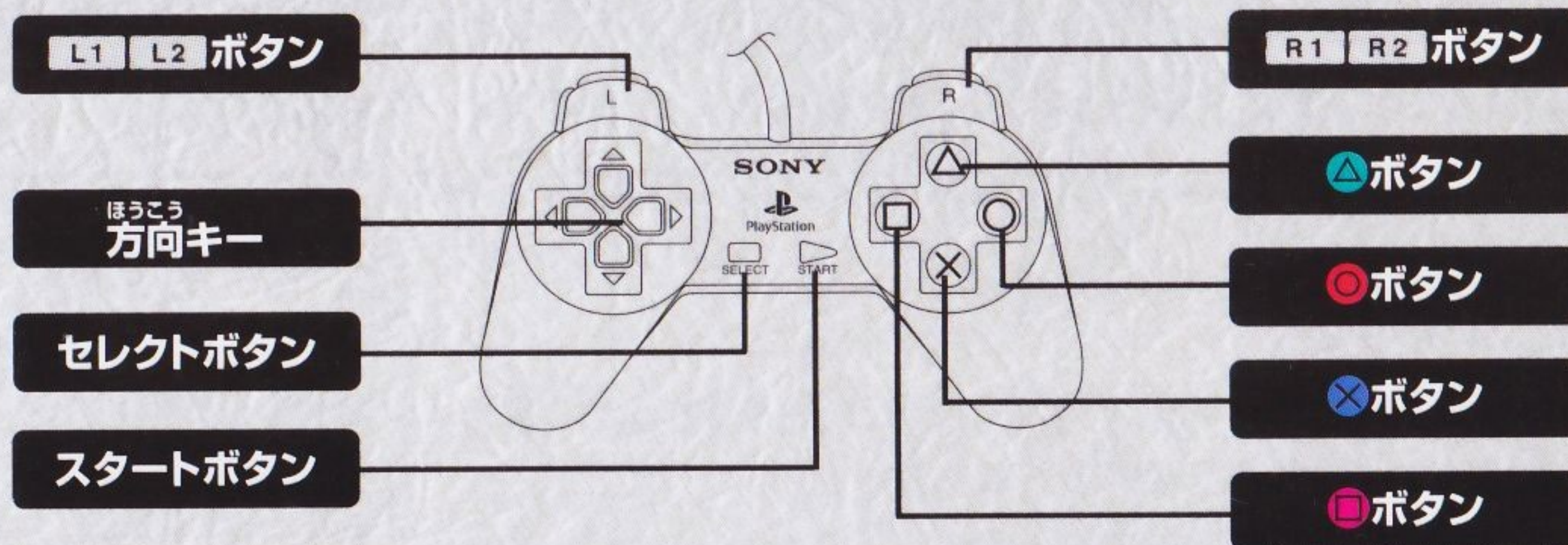


← メニュー画面

コントローラの使い方 (1)

コントローラの基本的な使い方です。詳しくはそれぞれの画面の説明を参考にしてください。なお、ここでのボタン操作は初期設定のもので、カスタム(6P)で変更することもできます。

標準コントローラ



GSM (グローバル・スフィア・マップ) 画面

方向キー

移動

×・L2 ボタン

押しながら方向キーで倍速移動

△・セレクトボタン

メニュー画面の表示

スタートボタン

APW(アクティブ・パーティ・ウィンドウ)及びナビゲーションマップの表示と解除

通常マップ画面

方向キー

移動

○・L1 ボタン

会話、物を調べる

×・L2 ボタン

押しながら方向キーで倍速移動

□ ボタン

ソーサラーリングを使う(装備時)

△・セレクトボタン メニュー画面を開く

メニュー画面

方向キー

コマンド等の選択

ステータス・装備画面：キャラクターの切り替え

○・L1 ボタン

コマンド等の決定

×・L2 ボタン

コマンド等のキャンセル

□ ボタン

呪文(晶術)・特技画面：オート使用の切り替え

アイテム画面：アイテム説明の切り替え

△ ボタン

アイテム画面：アイテムの除去

スタートボタン

カスタム画面：アジャストスクリーン画面の表示と解除

R1・R2 ボタン

アイテム画面：ページの送りと戻し

コントローラの使い方 (2)

戦闘画面

ほうこう 方向キー	い どう 移動
○ボタン	き こうげき ちゅう お こうげき 斬り攻撃、ダッシュ中に押すとジャンプ攻撃
○+↑	じょうこうこうげき 上空攻撃
○+↓	つ こうげき 突き攻撃
×ボタン	ひっさつわざ とうろく 必殺技1 (登録してあるとき)
×+↑	ひっさつわざ とうろく 必殺技2 (登録してあるとき)
×+↓	ひっさつわざ とうろく 必殺技3 (登録してあるとき)
×+←または→	ひっさつわざ とうろく 必殺技4 (登録してあるとき)
□ボタン	ぼうぎょ 防御
△ボタン	せんとう ひょうじ 戦闘メニューの表示
セレクトボタン	そう さ き か 操作モードの切り替え
L1 ボタン	たいれつ ぎゃくてん 隊列の逆転
R1 ボタン	き か ターゲット切り替え

* ↑↓←→ は方向キーを入れる向きを表しています。

Chapter 2

S Y S T E M



Chapter2では、
ゲームの詳しい操作や画面の見方、
ルール等を説明します。
画面のモードに合わせ、
メニュー画面、マップ画面、戦闘画面の
3つに分けて順に紹介していきましょう。



メニュー画面

マップ画面^{が めん}のときに△ボタンかセレクトボタンを押すとメニュー画面^{が めん ひょうじ}が表示されます。

メニュー画面^{が めん}ではパーティーを構成^{こうせい}するキャラクターの状態^{じょうたい}をチェックしたり、必要^{ひつよう}に応じて各種^{お う}コマンド^{かくしゅ}を使うことができます。マップ画面^{が めん}に戻^{もど}すときは×ボタンを押して
ください。

コマンドウィンドウ

コマンドでいろいろな命令を出します。詳しくは16～29ページをお読みください。



キャラクターウィンドウ

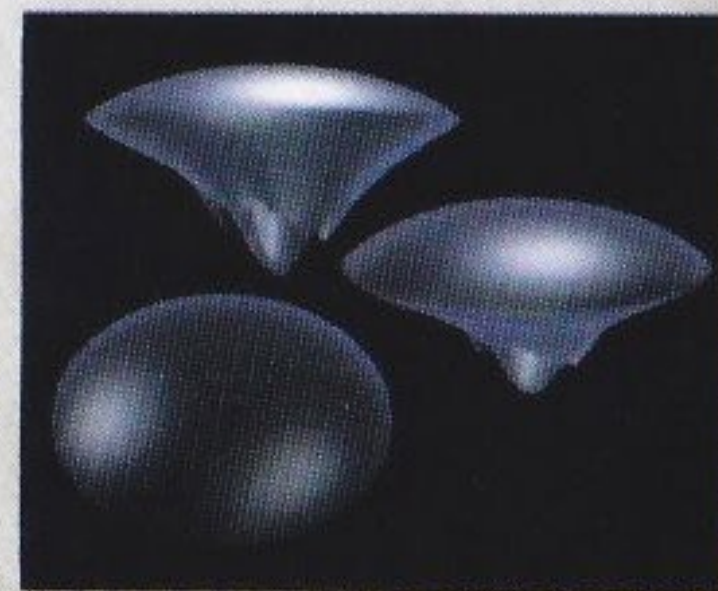
パーティーに加わっているキャラクターの簡単なステータスが表示されます。パーティーは最大6名で組まれますが、戦闘には4名が参加し（背景が暗いキャラクターが戦闘から外れます）、これはコマンド「たいれつ」で入れ替えることができます（26～27P参照）。

L V レベル
H P ヒットポイント
T P テクニカルポイント
E X P 経験値
あといくつ 次のレベルアップに必要な経験値

パーティーウィンドウ

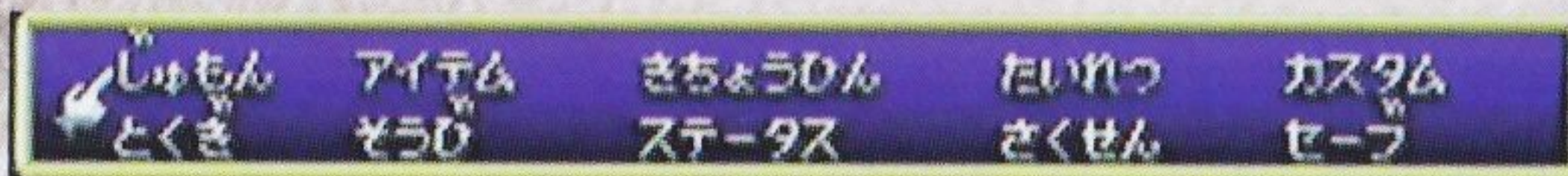
パーティー全体のステータスについて表示されています。

プレイタイム 現在までの通算プレイ時間。
エンカウト 今までの戦闘回数。
ガルド 現在の所持金。ガルドはこの世界の貨幣単位。
フード フードサックに入っている食べ物の総量。フードがあるとマップ上を移動するだけでHPを回復できます。
レンズ 現在のレンズの総量。敵を倒すと手に入り、ガルドに交換できるほか、アイテムのエネルギー源となることもあります。



↑レンズ

コマンド (1)



コマンドは、じゅもん／とくぎ／アイテム／そうび／きちようひん／ステータス／たいれつ／さくせん／カスタム／セーブ、の以上10種類あります。

方向キーでカーソルを動かして選び、**○**ボタンか**L1**ボタンで決定してください。コマンドの種類によっては、使うキャラクターも決定してください。

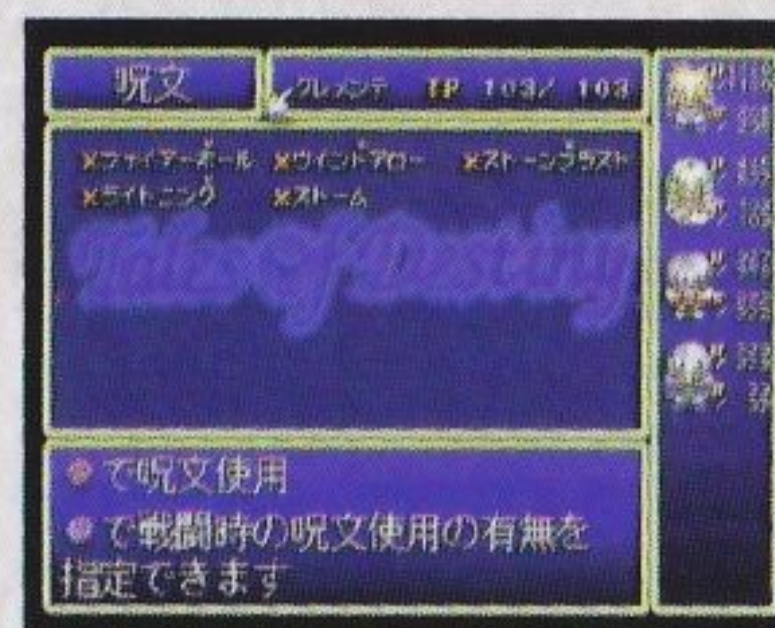
じゅもん

呪文(晶術)を使用するコマンドです。晶術を使えるのはソーディアンのマスターに限られ、ソーディアンを装備していないと使うことができないので注意してください。

なお、マスターであれば、どのソーディアンでも装備できます。状況に合わせて持ち変えれば、晶術の使い分けも可能なのでうまく利用しましょう。

晶術を使うときは方向キーで選び、**○**ボタンか**L1**ボタンで決定してください。また、晶術を選んだ状態で**□**ボタンを押すと、戦闘時に使うかどうかを切り替えることができます。

晶術の種類については46～49ページをお読みください。



じゅもんがめんみかた
呪文画面の見方

ソーディアン

カーソルを合わせて方向キーを左右に入れると、
直接他のソーディアンちよくせつほかの画面がめんに切り替えること
ができます。

せんとう しょう
戦闘での使用

□ボタンで暗い表示に切り替えると戦闘で使
 用しなくなります。

しょうひTP

しょうじゅつ つか ひつよう
その晶術を使うのに必要なTP。

マーク

○はいつでも使える晶術、×は戦闘用の晶術を
あらわ
表します。



コマンド (2)

とくぎ

とくしゅぎのう しょう とうろく おこな
特殊技能の使用や登録を行うコマンドです。スタンとそれ以外
がい のキャラクターでは、使い方が異なるので注意してください。

スタンの場合

ば あい ひっさつわざ おうぎ とうろく おこな
スタンの場合は必殺技や奥義の登録を行います。

せんとう ひっさつわざ おうぎ ほうこう く あ つか
戦闘では、必殺技や奥義は×ボタンと方向キーの組み合わせで使
います。画面に方向キーの操作と必殺技が表示されるので、まず操
が めん ほうこう そうさ ひっさつわざ ひょうじ そう
作の種類を選び、続いてその操作で使う必殺技を決定してください。
さ しゅるい えら つづ そうさ つか ひっさつわざ けってい
選択は方向キー、決定は○ボタンか L1 ボタンです。

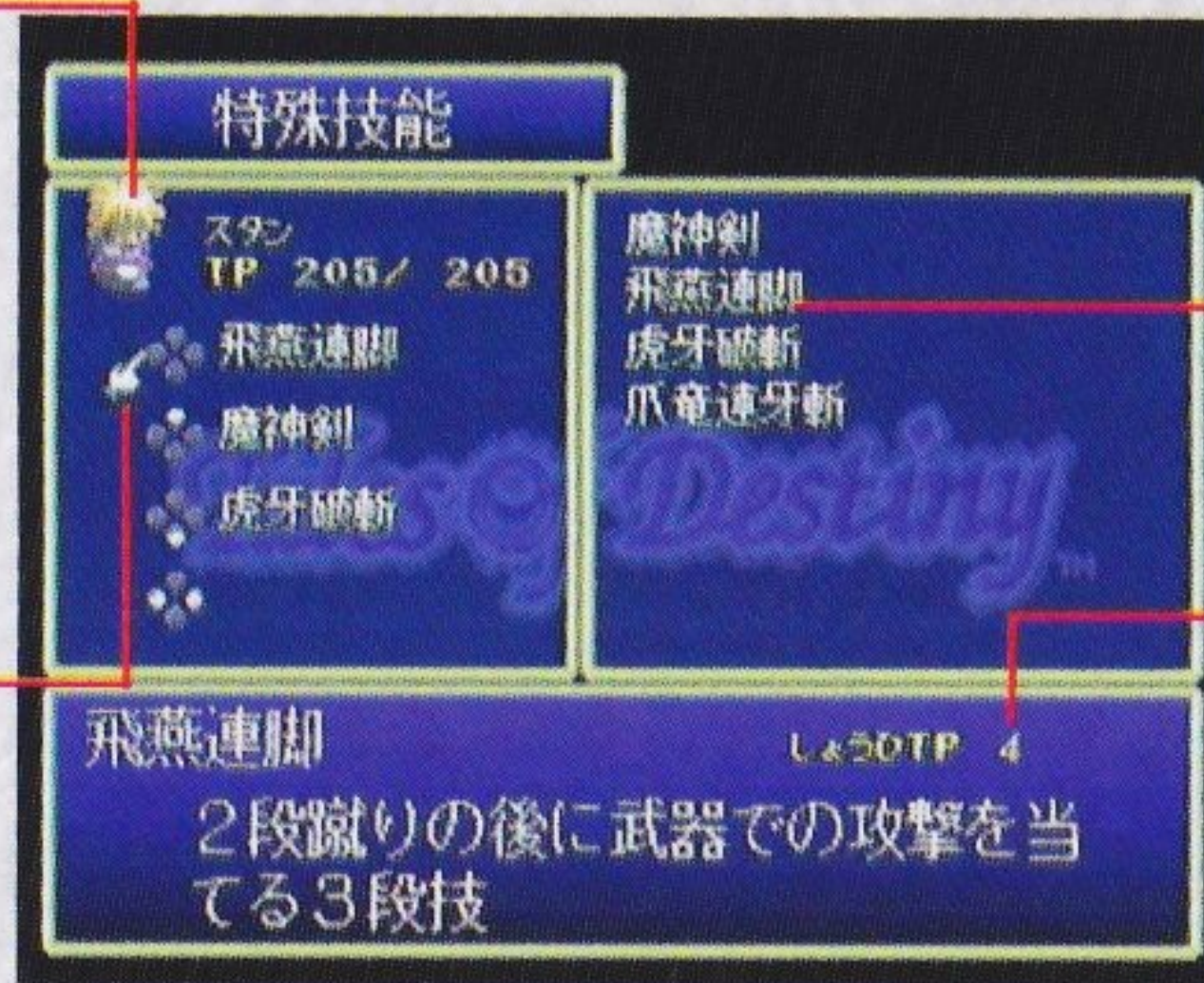
とくぎ しゅるい
なお、特技の種類については50～55ページをお読みください。

キャラクター

あ ほうこう
カーソルを合わせて方向キ
ーを左右に入れると、直接他
さ ゆう い ちよくせつほか
のキャラクターに切り替える
ことができます。

ほうこう ほうこう とうろく 方向キーの操作

い うえ した ひだり
入れない・上・下・左または
みぎ とうろく
右の4つまで登録できます。



ひっさつわざ おうぎ 必殺技・奥義

しょうひTP

とくぎ つか ひつよう
その特技を使うのに必要
なTP。

スタン以外のキャラクターの場合

スタン以外のキャラクターの場合は晶術と同様です（ただしオート操作の場合はスタンも含みます）。特技をその場で使用したり、もしくは戦闘中に使うかどうかを設定します。

特技を使うときは方向キーで選択、**○**ボタンか**L1**ボタンで決定。また、戦闘時に使うかどうかを切り替えるときは、特技を選んだ状態で**□**ボタンを押してください。

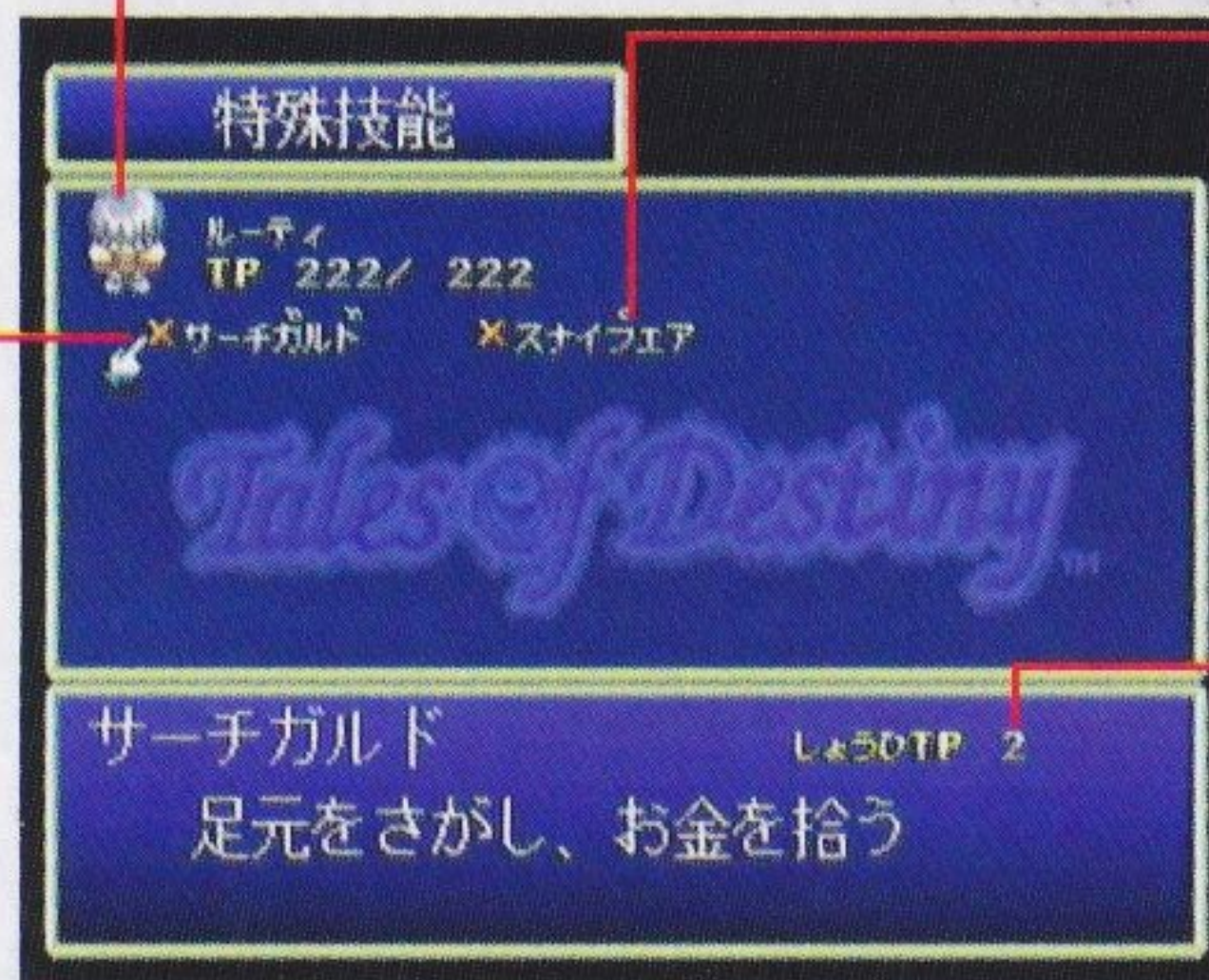
特技の種類はキャラクターによってさまざまで、中にはスタンと同じように必殺技を使う者もいます。詳しくは50～55ページをお読みください。

キャラクター

カーソルを合わせて方向キーを左右に入れると、直接他のキャラクターに切り替えることができます。

マーク

○はマップ画面で使える特技、**×**は戦闘用の特技を表します。



戦闘での使用

□ボタンで暗い表示に切り替えると戦闘で使用しなくなります。

しょうひTP

その特技を使うのに必要なTP。

コマンド (3)

アイテム

持っているアイテムを使ったり、簡易装備するコマンドです。まずアイテムを方向キーで選び、**○**ボタンか**L1**ボタンで決定してください。次に誰に使うか（または誰に装備させるか）を選び、**○**ボタンか**L1**ボタンを押すと実行します。

なお、アイテムを選んで**△**ボタンを押すと、アイテムを捨てることができます。

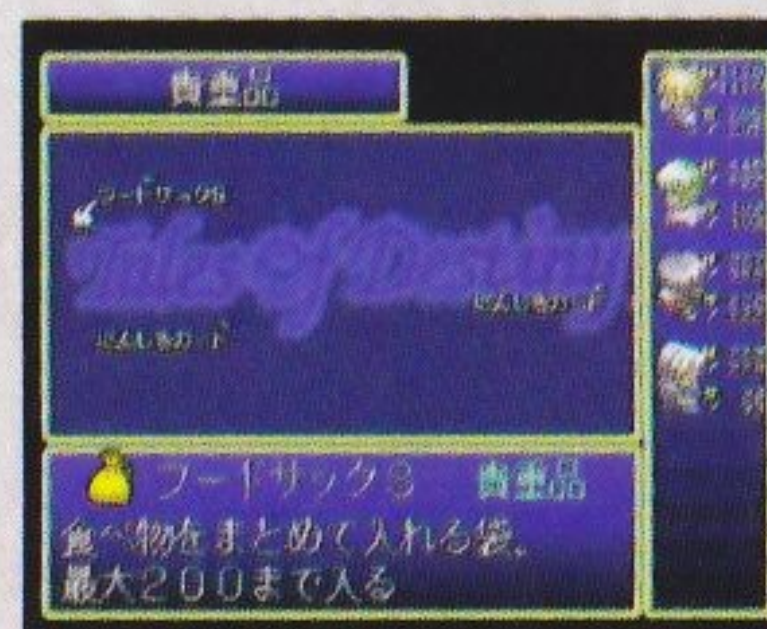
代表的なアイテムについては56～58ページの説明を参考にしてください。



きちょうひん

持っている貴重品を見たり、使ったりするコマンドです。方向キーでカーソルを合わせるとその説明が表示され、アイテムによっては**○**ボタンか**L1**ボタンを押すと使用できる物もあります。

貴重品はプレイ上に必要なアイテムなので、勝手に捨てたりすることはできません。持っているだけで有効ですが、一度は説明を読んでおきましょう。



アイテム画面の見方

アイテム名 アイテム数

入手直後の物は名前が緑色で表示されます。またアイテムは1種類につき最大15個まで持つことができます。

マークの意味

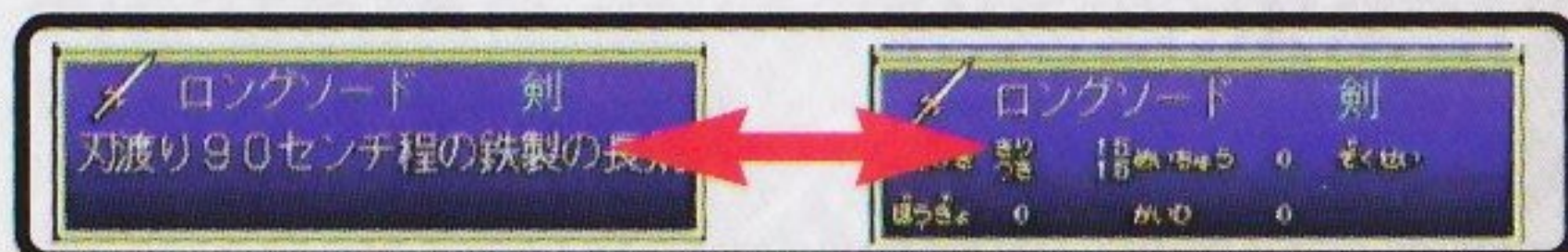
○: 現在使うことができるアイテム。

×: 現在使えないアイテム。

E: 装備可能なアイテム。

コメント

装備可能なアイテムやフードは、 ボタンで能力値表示に切り替えることができます。



アイコン

カーソルを合わせると選んだ種類のアイテムを先頭に持ってくるすることができます。左から「新たに入手／戦闘用／アイウエオ順／武器／鎧、服／鎧、服以外の防具／装飾品／食べ物／道具／ディスク」

キャラクター

装備可能なアイテムを選んだ際、動いている者が装備できるキャラクターです。マークは装備時の能力などについて表しています。

- : 能力アップ
- : 能力変化なし
- : 能力ダウン
- E: 同アイテム装備済み

コマンド (4)

そうび

持っている武器や防具などを装備するコマンドです。武器や防具は持っているだけでは役に立たないので、必ず装備させてください。

方向キーの上下でキャラクターを、左右でコマンド（さうび・はずす・さいてき）を選び、 ボタンか **L1** ボタンで決定します。



そうび

アイテムを装備します。まず方向キーの上下で、現在の装備の中から交換したい項目を選んでください（ただし他の人のソーディアンと交換するときは、「ぶき」ではなく「ソーディアン」の項目を選びます）。このとき画面左側に装備可能なアイテムが表示されます。

◎ボタンか **L1** ボタンで決定するとカーソルが「装備可能なアイテム」に移り、画面右側には装備時の能力の変化が表示されます。方向キーでアイテムを選び、◎ボタンか **L1** ボタンで決定してください。

なお、カーソルが「現在の装備」を指しているとき、方向キーの左
 右で直接キャラクターを切り替えることができます。

装備選択時

コマンド

装備可能なアイテム

現在より能力値がアップするときは
緑色で表示されます。

コメント

現在の装備

ボタンで能力値表示に
切り換えできます。

方向キーを上下に入れて選択。
左右に入れると他のキャラクターに切り替わります。

アイテム選択時

装備時の能力変化

アップするときは緑色の数値、ダウン
するときはグレイの数値で表示され
ます。

はずす

アイテムを外します。方向キーの上下で外したい装備を選び、**○**ボ
タンか**L1**ボタンで決定してください。

さいてき

直接攻撃や直接攻撃の防御について、最も効果的なアイテムを自
動的に装備します。ただしソーディアンマスターは、優先的にソー
ディアンを装備します。また、「そのた1」「そのた2」「ディスク」は含
まれませんので、この3つだけは自分で装備してください。

コマンド (5)

ステータス

ステータスを見るコマンドです。キャラクターだけでなく、ソーディアンマスターはそれぞれが持つソーディアンのステータスも見ることができます。方向キーの上下でカーソルをキャラクター名かソーディアン名に合わせ、表示を切り替えてください。

なお、キャラクター名にカーソルを合わせているとき、**○**ボタンか**L1**ボタンを押すと名前入力画面が表示され、いつでも名前を変えることができます。また、方向キーを左右に入れると、直接他のキャラクターのステータス画面に切り替えることができます。

キャラクター名

カーソルを合わせて**○**ボタンを押すと名前入力画面になります。

カーソルを合わせて方向キーを左右に入れると、他のキャラクターのステータス画面に切り替わります。



ソーディアン名

カーソルを合わせるとソーディアンのステータスが表示されます。

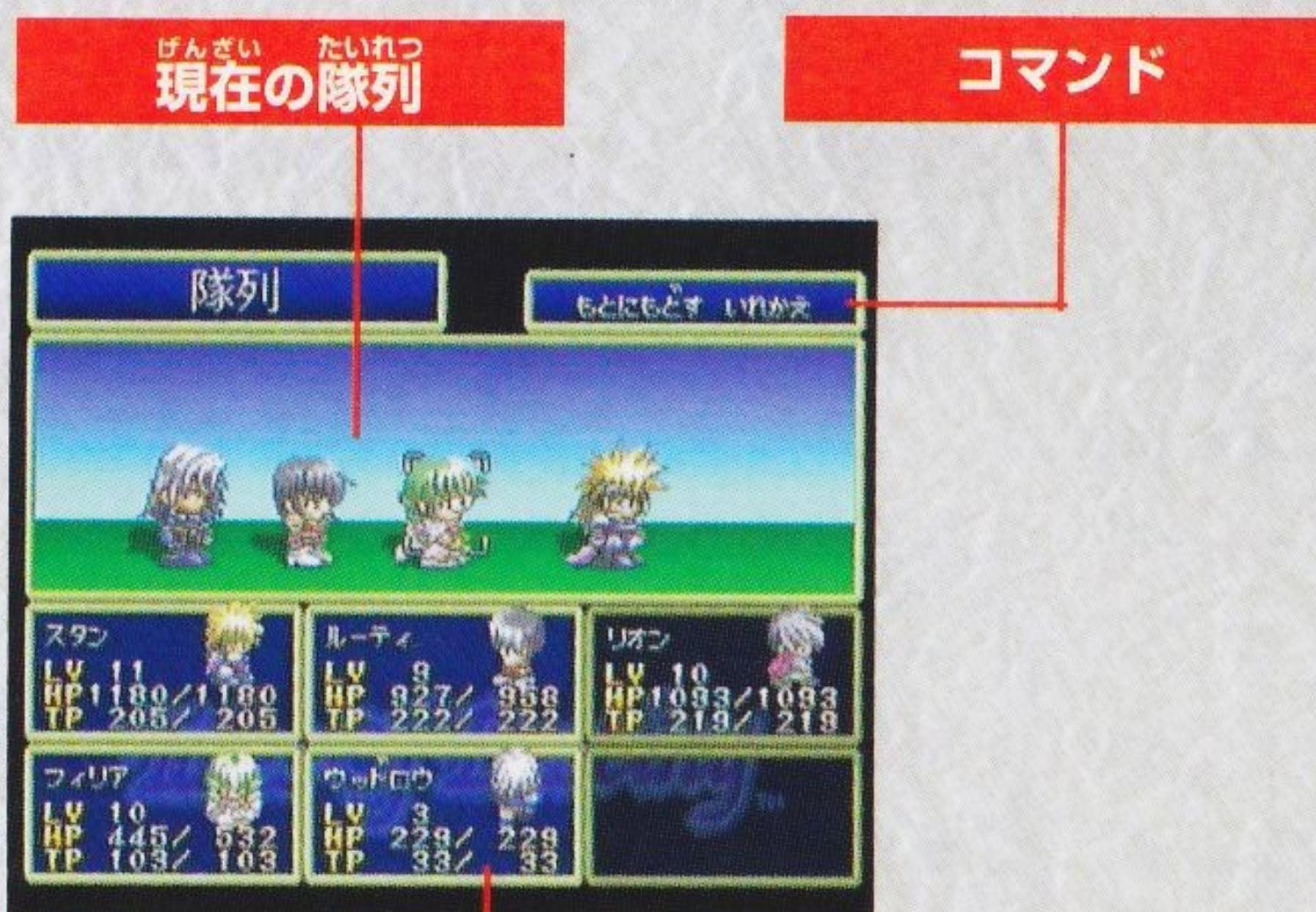


名	前	キャラクターの名前（ランダムで決めたときは緑色で表示されます）。ソーディアンのマスターはソーディアンの名前も表示されます。																					
L	V	現在のレベル。経験値が一定値になるとアップし、他のステータスがアップします。																					
H	P	左が現在のヒットポイント（体力）、右は最大値です。0になると戦闘不能になり、宿屋などで回復します。																					
T	P	左が現在のテクニカルポイント、右が最大値です。晶術や特技を使うのに必要です。宿屋などで回復できるほか、戦闘終了時にもわずかですが回復します。																					
E	X	P	経験値。敵を倒すと得ることができ、一定値になるとレベルアップします。																				
あ	と	い	く	つ	次のレベルアップに必要な経験値です。																		
S	T	R	腕力。攻撃力に影響します。																				
C	O	N	体格。防御力に影響します。																				
A	G	L	敏捷性。命中率や回避力に影響します。																				
L	U	C	幸運度。宿屋に泊まる度に変化し、戦闘を初めとして、さまざまな要素に影響します。																				
こ	う	げ	き	攻撃力。直接攻撃による相手に与えるダメージの強さを表します。「斬り」攻撃か「突き」攻撃によっても違います。																			
ち	り	ょ	く	知力。晶術の効果に影響します。																			
ぼ	う	ぎ	ょ	防御力。敵の直接攻撃に対する耐久力を表します。																			
め	い	ち	ゅう	命中率。攻撃がヒットする確率を表します。																			
か	い	ひ	回避率。敵の攻撃をかわす確率を表します。																				
ぶ	き	/	からだ	/	た	て	/	あ	たま	/	う	で	/	そ	の	た	1	/	そ	の	た	2	キャラクターが身につけている装備です。
デ	ィ	ス	ク	ソーディアンに装備しているアタッチメントディスクです。																			

コマンド (6)

たいれつ

戦闘時のキャラクターの隊列を組み合わせるコマンドです。まずキャラクターを選んで $\odot$ ボタンか **L1** ボタンを押してください。キャラクターにカーソルが表示されたら、方向キーで好きな場所に移動させ、 $\odot$ ボタンか **L1** ボタンで決定します。並び順番だけではなく、キャラクターを配置する間隔なども考えると効果的です。



戦闘に参加するキャラクターのウィンドウは明るく表示され、加わらないキャラクターのウィンドウは暗く表示されます。

もとにもどす

最初の配置に戻りたいときは、このコマンドを選んで $\odot$ ボタンか
L1 ボタンを押してください。

いれかえ

戦闘に参加するキャラクターを入れ替えるコマンドで、仲間が5人
 以上いると表示されます。「いれかえ」を選んで $\odot$ ボタンか**L1** ボ
 タンを押すと「誰を入れ替えますか?」というメッセージが表示され
 ます。外すキャラクターを決定し、続いて参加させるキャラクターを
 決定してください。戦闘に参加できるのは4名までです。



↑ 防御力の高い者から順に
 並べるのが基本



↑ 弓使いは先頭にたつ仲
 間の援護に向いている。



↑ 敵の呪文攻撃を味方が一斉
 に受けないう、広範囲に
 散ることも時には必要だ。

コマンド (7)

さくせん

戦闘の際に各キャラクターがどのように行動するかを命令するコマンドです。大きく分けて「行動命令」「ターゲット命令」の2種類があり、別々に設定します。キャラクターの装備している武器によって使える命令が違うので注意してください。

命令を変えるときは、キャラクターの選択→「行動命令」「ターゲット命令」の選択→命令の選択の順で行います。各選択は方向キー、決定は○ボタンかL1ボタンです。



行動命令

- | | |
|------------|-------------------------------|
| ちからでねじふせろ | TPを気にせず、修得している最強の特技で攻撃します。 |
| わざはてきどにつかえ | 普通に攻撃しますが、敵のHPが多い場合は特技を使います。 |
| てきをむかえうて | ダッシュ攻撃を行わず、間合いに入った敵を攻撃します。 |
| TPをつかうな | TPを消費する攻撃を使わなくなり、通常攻撃のみで戦います。 |
| じぶんをまもれ | 移動時以外は防御を行います。 |
| てきをけちらせ | TPを気にせず、修得している最強の晶術を使います。 |
| まとめてかたずけろ | 多少弱くても、全体攻撃ができる特技を使って戦います。 |
| かくじつにしとめろ | 多少弱くても、確実に単体を狙って攻撃できる特技を使います。 |
| こまめにかいふくしろ | 少しでも仲間が傷ついたら回復を行います。 |
| てきどにかいふくしろ | 少しぐらいなら傷ついても回復しません。 |
| みかたをえんどしろ | 味方の防御力を上げるなど、補助的な晶術を使います。 |

いのちをだいじに	移動と回復の必要があるとき以外は防御を行います。
こうげきをえんごせよ	主人公の攻撃に合わせて弓で攻撃します。
はげしいきょくをたのむ	敵の能力をダウンさせる曲を演奏します。
おとなしいきょくをたのむ	味方の能力をアップさせる曲を演奏します。
じゆうにえんそうしろ	戦闘の状況に合わせた曲を演奏します。

ターゲット命令

よわっているてきをねらえ	現在最もHPの少ない敵を狙います。
げんきなてきをねらえ	現在最もHPの多い敵を狙います。
てまえのてきをねらえ	自分から最も近くにいる敵を狙います。
おくのてきをねらえ	自分から最も遠くにいる敵を狙います。
あいつをねらえ	プレイヤーが任意に目標を設定します。

カスタム

タイトル画面でのカスタムモードと同じです。6ページをお読みください。

セーブ

ゲーム内容をセーブします。セーブしておくとあとでゲームを再スタートするとき、その続きからプレイすることができます。

セーブは3つまでできるので、方向キーでセーブ先を選び、**○**ボタンか**L1**ボタンで決定してください。「これでよろしいですか？」というメッセージが表示されたら、「はい」を選び、もう一度**○**ボタンか**L1**ボタンを押すとセーブが完了します。



セーブはプレイ中どこでもできるわけではありません。基本的にはフィールド上、つまりGSM画面に限られます。ただしそれ以外でも「記憶陣」があるところではセーブが可能になります。



GSM画面



記憶陣



マップ画面^{がめん}

ゲームを^{すす}進める上で最も^{うえ}基本^{もっと}になるのがマップ画面^{がめん}で、GSM（グローバル・スフィア・マップ）画面^{がめん}と通常^{つうじょう}マップ画面^{がめん}の2種類^{しゅるい}があります。

ここではマップ画面^{がめん}の見方^{みかた}や操作^{そうさ}について説明^{せつめい}しましょう。

GSM (グローバル・スフィア・マップ) ^{が めん}画面

フィールドを^{あらわ}表しているのがGSM画面です。移動には方向キーを使い、このとき $\times$ ボタンか L2 ボタンを押しながらだと、倍速移動^{ばいそく い どう}することができます。

また、画面^{が めん}の下部にはワールドマップとAPW (アクティブ・パーティー・ウィンドウ) ^{ひょう}が表示^{ひょう}されます。表示^{ひょうじ}の有無はスタートボタンで切り替^きえることができます。

APW (アクティブ・パーティー・ウィンドウ)

主人公たちの現在の体調^{しゅじんこう げんざい たいちょう ひょうげん}を表現しています。また、操作^{そうさ}せずにしばらくおいておくと主人公たちが雑談^{ざつだん}を始めます。200以上の会話^{かいわ}が盛り込まれているので、たまには彼らのおしゃべりにも耳^{みみ}を傾けてみてください。

ナビゲーションマップ

周囲^{しゅうい}の地図^{ちず}と現在地^{げんざい ち}を示^{しめ}しています。

^{ひ こうりゅう}飛行竜



ゲームが進むとやがて「飛行竜」と呼ばれる乗り物^{の もの}で移動^{い どう}できるようになります。乗るときはGSM画面上で主人公^{しゅじんこう}を飛行竜^{ひこうりゅう}に重ねてください。これで飛行竜^{ひこうりゅう}を操作^{そうさ}できるようになり、前進^{ぜんしん}は $\odot$ ボタンか L1 ボタン、向き^むを変^かえるときは方向キー^{ほうこう}で行^{おこな}います。降りるときは $\times$ ボタンか L2 ボタンです。

まち 街の利用法

まち たてもの なか どうくつない ばしょ あらわ
街や建物の中、あるいは洞窟内といった場所を表すのが
通常マップ画面です。移動は方向キーで行い、**X**ボタンか
L2 ボタンを押しながらだと倍速移動できます。また、移動
以外にも次のような操作ができるので覚えておきましょう。

かい わ ちょう さ 会話・調査など

ひと もの せつ
人や物に接して**○**ボタンか
L1 ボタンを押すと、会話したり、物を調べたりすることができます。また、宝箱からアイテムを拾うときも同様です。

ゲーム進行の上でも重要な話を聞けることがあるので、できるだけ多くの情報を集めていきましょう。



もの い どう 物の移動

もの せつ
物に接して**○**ボタンか **L1** ボタンを押したまま移動すると、その物を動かすことができます。押すだけでなく、引いたりすることもできます。いろいろな場合に必要なので、ぜひ覚えておいてください。



ソーサラーリング

アイテムのソーサラーリングを装備しているときは、**□**ボタンで光線を放つことができます。何に使うかは自分で考えてみてください。



か 買 物

まち 街にはいろいろな店があり、
アイテムの売買^{ばいばい}などができま
す。お店の人^{みせ ひと}に話しかけると
「かう^か」「うる^う」「店を出る^{みせ で}」「装
備^び」の4つのコマンドが表示^{ひょうじ}さ
れるので、ここでは「かう^か」を
例^{れい}にして説明^{せつめい}しましょう。

1 ほうこう 方向キーで「かう^か」を選び、○ボタンか L1 ボタ
ンを押してください。

2 メニューが表示^{ひょうじ}されます。ここで品物^{しなもの}を選ぶわ
けですが、かう^かの数の数^{かず}によって下の操作^{そうさ}を使い
分けるとより便利^{べんり}になります。

●一度^{いちど}にたくさんの品物^{しなもの}をかう^かとき

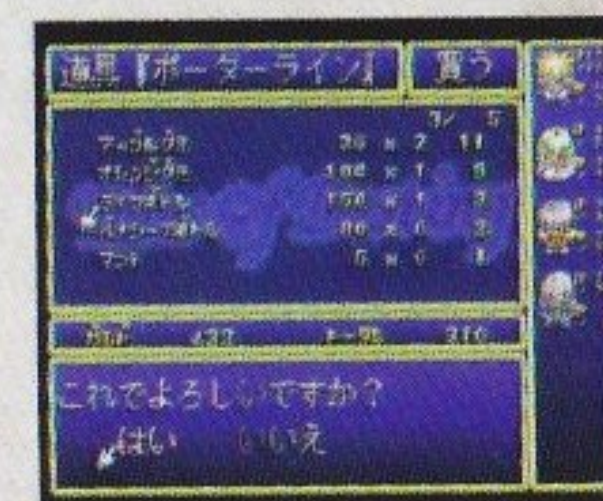
ほうこう 方向キーの上下で品物^{しなもの}を選び、さゆう 左右でいくつ買
うか個数^{こすう}を選びます。他にも買いたい物があるときは、さらに上下で品物^{しなもの}
を選び、個数^{こすう}を決めていきます。

●1つだけかう^かとき

しなもの 品物^{しなもの}を1つしか買わないときは、ほうこう 方向キーの上下で品物^{しなもの}を選ぶだけです。
こすう 個数^{こすう}を1にする必要^{ひつよう}はありません(表示は0のままでかまいません)。

3 しなもの 品物^{しなもの}と個数^{こすう}が決まったら、○ボタンか L1 ボタ
ンを押してください。「これでよろしいですか？」
とメッセージが表示^{ひょうじ}されたら「はい」を選び、も
う一度^{いちど}○ボタンか L1 ボタンで決定^{けつてい}します。

4 なお、アイテムは1種類^{しゅるい}につき最大15個まで持つことができます。個数^{こすう}
を決める際には、買った後^{あと}の所持数^{しよじすう}が15を越えるような場合は、それ以
上^{じょう}の個数^{こすう}を選^{えら}べません。



まちのりようほう 街の利用法

まち むら なか おお し せつ
街や村などの中には多くの施設があります。旅の疲れを癒したり、武器や道具を買ったり、主人公たちの冒険に役立てましょう。

やどや 宿屋

HPとTPを最大値まで回復し、同時に戦闘不能状態も回復してくれます。また、宿屋でなくとも、家の中のベッドを宿屋の代わりに使えるところもあります。



↑ やどや
宿屋

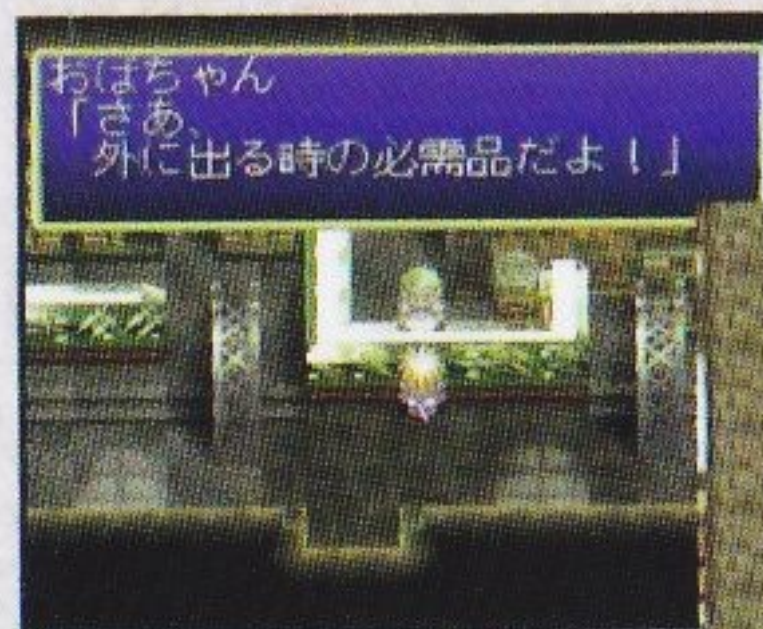


↑ ベッドで回復

どうぐや ぶきや ぼうぐや 道具屋・武器屋・防具屋など

道具や武器、防具を買うことができ、不要品を売り払うこともできます。お店の規模によっては道具や武器、食料品にいたるまでまとめて扱っていることもあります。

買い物の仕方は33ページを参考にしてください。



↑ ぶきや
武器屋



↑ お店は看板が目印だ。

しょくりょうひん や 食料品屋

フードサックに入れるフード(食べ物)を売っています。魚屋や八百屋など、お店の種類もいろいろあります。



↑ しょくりょうひんてん
食料品店

↑ みなと
港にはたくさんの店が集まっています。

しゃ オベロン社

レンズを仕入れ、それを加工して様々な商品を作りだしているのがオベロン社です。街の宿屋やお店に派遣社員がいて、集めたレンズを買い取ってくれます。時期によってレンズの交換レートが変わるので、有利な時期を待ってみてもよいでしょう。

また、オベロン社の商品を売っているお店もあります。



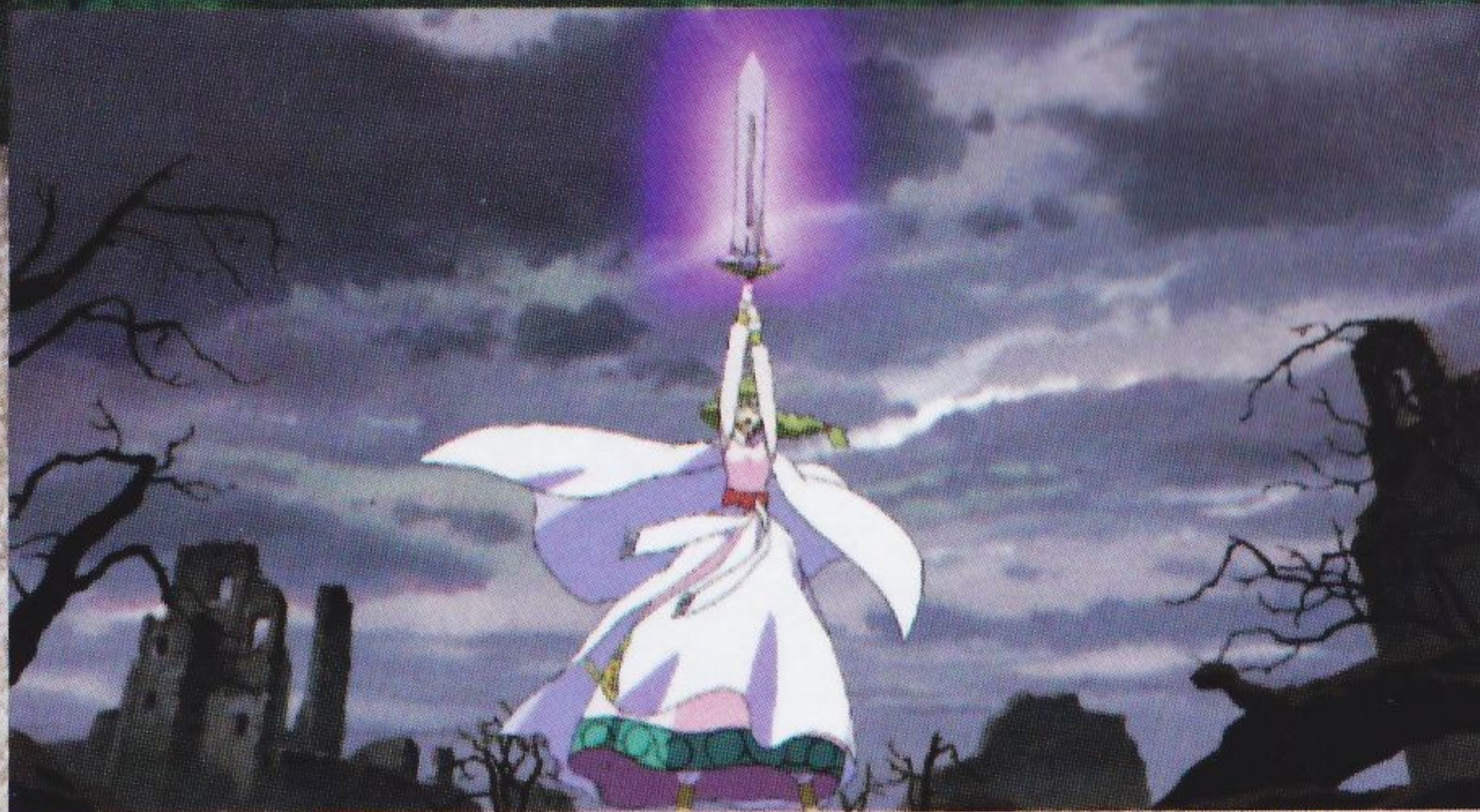
← 時期によって交換レートが変わるのだ。

き おく じん 記憶陣

29ページでも説明しましたが、ダンジョン内などフィールド以外でゲームをセーブすることができる場所です。



← こまめなセーブを心がけよう。



せんとうがめん 戦闘画面

マップ画面での移動中や、イベントなどで敵と遭遇すると戦闘画面になります。戦闘はE-LMBシステム（エンハンスド・リニアモーションバトルシステム）で行われ、簡単な操作で迫力ある戦闘を楽しむことができます。

スクリーン

通常は約2画面分の幅がありますが、次の2つの操作でスクリーン全体を見ることができます。

●戦闘メニュー表示中に **L1** ボタンか **R1** ボタンを押すと、左右にスクロールします。

●戦闘メニュー表示中に **□** ボタンを押しながら方向キーを上下に入れると、画面の拡大縮小ができます。

戦闘メニュー

△ボタンで表示します。攻撃と防御以外の操作、例えば晶術の使用などは、戦闘メニューで行ってください(42～44ページ参照)。



ターゲット

R1 ボタンを押すとターゲットを切り替えます。

パーティーウィンドウ

左からキャラクター名／HP／TPを表します。

敵ウィンドウ

左から敵キャラクター名／出現数を表します。

ルール

- ①敵を全滅させると経験値やガルド、レンズ、TPを得ることができ、ときにはアイテムを入手します。
- ②HPが0になったキャラクターは戦闘不能となり、戦闘に参加している4人が戦闘不能になるとゲームオーバーです。ゲームオーバーになったときは最後にセーブしたところから再スタートとなります。

戦闘時の操作 (1)

プレイヤーは主人公の操作だけを行います。他のキャラクターは戦闘メニューの「号令」や「作戦」にしたがって、各々が独自に戦っていきます。

また、主人公の操作にはオート／セミオートの2つのモードが設けられており、戦闘中はいつでも自由に切り替えることができます。

モードの切り替え

モードの切り替えはセレクトボタンで行います。ボタンを押すと操作モードが表示され、もう一度押すと操作が切り替わります。

セミオート ゲーム開始時のモードです。

オート 他のキャラクターと同じように、完全なオート操作になります。



↑ セレクトボタンを1回押すとまず操作モードを表示する。

移動

方向キーを左右に入れると、入れた向きに歩きます。



← 移動時

ぼうぎょ 防御

□ボタンで敵の攻撃を防御することができます。武器による直接攻撃を防ぎますが、呪文攻撃には効かないので注意してください。



↑ ぼうぎょ
防御

たいれつ ぎゃくてん 隊列の逆転

L1ボタンを押すと、パーティーの隊列を逆転することができます。例えばパーティーの先頭にHPや防御力の高い者を配置して、仲間をガードする戦法を取っていた場合、背後から攻められたときは、これですばやく対処するとよいでしょう。



↑ いざというときには隊列逆転の操作でピンチを切り抜けよう。

ターゲッティング

主人公は自分の向いている方向の一番近い敵を自動的に狙います。しかし、R1ボタンを押すと、この攻撃目標を他の敵に切り替えることができます。



↑ R1ボタンで瞬時にして攻撃目標を切り替えることができる。

せんとうじ そうさ 戦闘時の操作 (2)

つうじょうこうげき 通常攻撃

◎ボタンで主人公が「斬り攻撃」をします。また、方向キーを上に入れたまま◎ボタンを押すと「上空攻撃」、下に入れたまま◎ボタンを押すと「突き攻撃」になります。

き こうげき 斬り攻撃



すき すく おの そうび
隙が少なく、斧を装備している
ときに効果的です。

つ こうげき 突き攻撃



ま あ なか と てき ゆうり
間合いが長く取れる点が有利
で、槍を装備しているときに効
果的です。

じょうくう こうげき 上空攻撃



たか てき じょうくうこうげき
高いところの敵は上空攻撃が
効果的です。剣・斧・槍など、
装備による差はありません

ダッシュこうげき ダッシュ攻撃

セミオート時は離れている敵を攻撃すると、自動的にダッシュして攻
撃し、攻撃が終わると元の位置へ引き返していきます。

また、引き返す途中に方向キーを逆に入れると、立ち止まることが
できます。



ジャンプ攻撃

ダッシュ中に○ボタンを押すとジャンプ攻撃をします。また、ダッシュするとき、通常攻撃と同じように方向キーを入れておくとジャンプ突き、ジャンプ上空攻撃が可能です。

ジャンプ斬り



○(ダッシュ)→○

ジャンプ突き



○+↓(ダッシュ)→○

ジャンプ上空攻撃



○+↑(ダッシュ)→○

必殺技

×ボタンで主人公の特技である必殺技や奥義を出します。必殺技を使うには「とくぎ」コマンドであらかじめ必殺技を登録しておく必要があり、方向キーとの組み合わせで4種類を使い分けることができます。

なお、他のキャラクターの中にも必殺技を使う者がいて、こちらも「とくぎ」コマンドで戦闘中に使うかどうかを設定しておきます。

必殺技1

×ボタン

必殺技2

×ボタン+↑

必殺技3

×ボタン+↓

必殺技4

×ボタン+←→



↑スタンの鳳凰天駆。

せんとう 戦闘メニュー (1)

せんとう
戦闘メニューは△ボタンで表示されます。方向キーで選び、
 けってい
 ◎ボタンで決定してください。メニューには呪文／特技／号
 れい さくせん たいれつ しゅるい
 令／作戦／隊列／アイテムの6種類があります。



じゅもん 呪文

通常、主人公以外は作戦に応じて自動的に晶術を使いますが、このメニューで好きなときに使うこともできます。

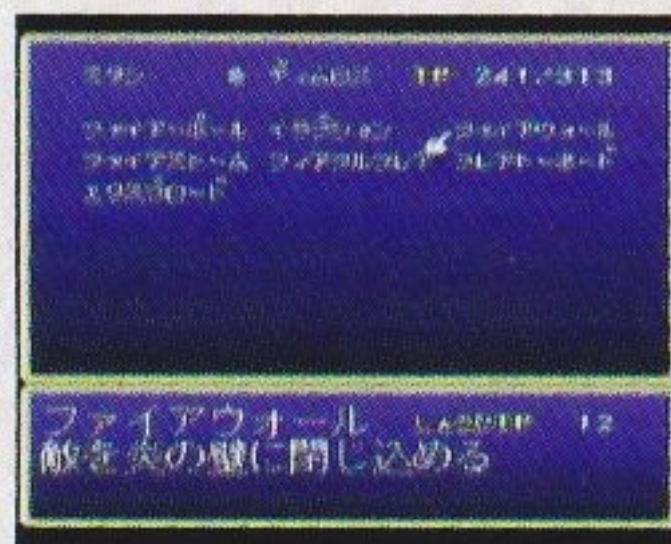
使うキャラクターを決定すると呪文画面に切り替わるので、方向キーで選び、◎ボタンで決定してください。晶術が単体を対象にしているときは最後に誰に使うかを決定してください。

1



まず使うキャラクターを選択。

2



次に晶術を選択する。

3



単体に使用するときには、目標も決定。

4



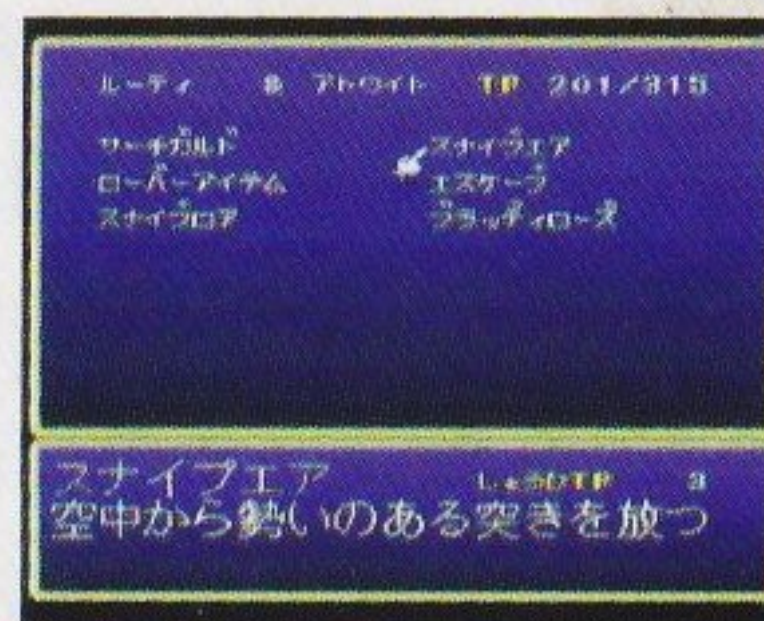
スタンのファイアウォールが爆発！



とくぎ 特技

しょうじゅつどうよう ふ ふう し どうてき つか とくぎ ひつよう おう つか
 晶術同様、普通は自動的に使う特技を、必要に応じて使う
 つか
 メニューです。使うキャラクター→特技→誰に使うか、の順で
 けってい
 決定してください。

また、コマンドの「特技」同様、 ボタンで自動的に使うか
 き か
 どうか切り替えることができます。主人公は操作モードを
 しゅじんこう そう さ
 セミオートにしていれば特技の登録、オートにしていれば自動
 とくぎ とうろく
 的に使うかどうかの設定になります。



こうれい 号令

さくせん に
 「作戦」コマンドと似ていますが、こちらはその戦闘の間だけ有効
 いち じ てき めいれい いち ど ぜんいん だ
 な一時的な命令で、一度に全員に出すことができます。号令には次
 こうれい つぎ
 のようなものがあります。



イッキにケリをつけるぞ！ 仲間全員が現段階で最も強力な攻撃を行います。

みんな、しぬな！ 仲間たちの誰1人として戦闘不能にならないよう、晶術を駆使して回復に努めます。

ここはまかせろ！ 仲間全員が移動と回復以外の行動しかとらなくなり、防御に徹します。

オレにちからを！ 仲間を援護するような行動をとります。

とくぎはつかうな！ 仲間全員が一切のTPを使わなくなります。

みんな、にげろ！ 画面右上に逃走ゲージが表示され、これが0になると全員が戦闘から逃走します。

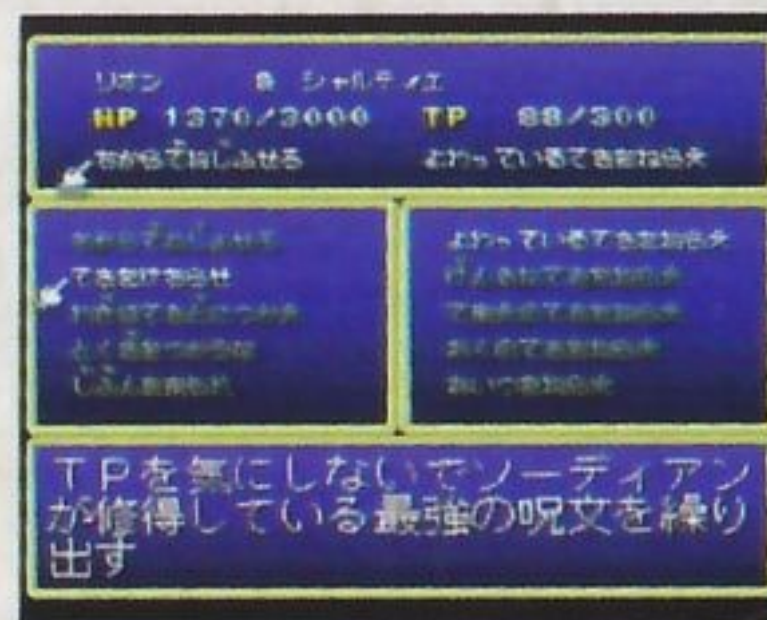
にげるのはやめだ！ 逃げるのを止めて再び戦闘に向かいます。

せんとう 戦闘メニュー (2)



さくせん 作戦

作戦を変更します。変更するキャラクター→行動命令かターゲット命令→命令の種類の種類で決定してください。命令の内容については28～29ページをお読みください。



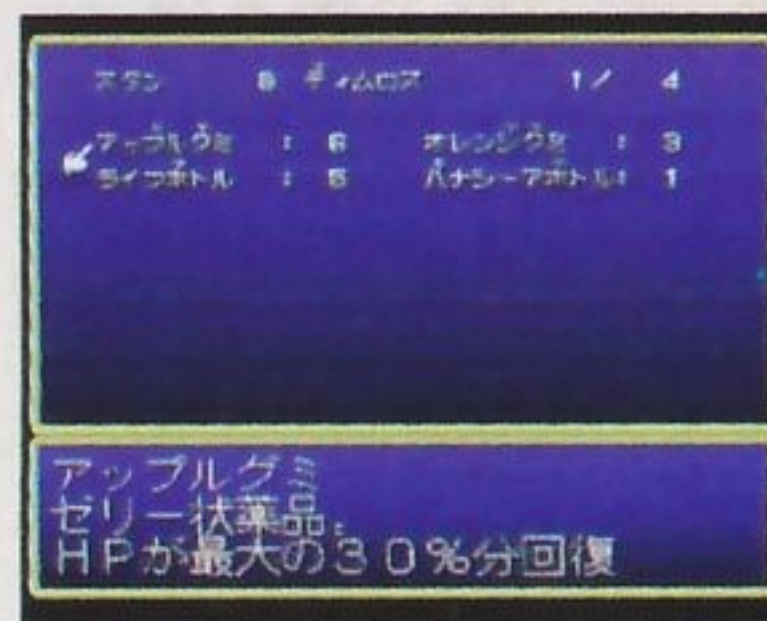
たいれつ 隊列

隊列を変更します。まずキャラクターを選んで○ボタンを押してください。キャラクターにカーソルが表示されたら、方向キーで好きな場所に移動させ、○ボタンで決定します。最後に「けってい」を選んで○ボタンを押すと、戦闘が再開されます。なお、戦闘中は他のキャラクターとの入れ替えはできません。



アイテム

アイテムを使います。使うキャラクター→アイテム→誰に使うか、の順で決定してください。



Chapter 3

D

A

T

A



Chapter3はデータ^{へん}編。

ゲームの資料^{しりょうてき}的なもの、

晶術^{しょうじゆつ}や特技^{とくぎ}、

アイテムなどについて説明^{せつめい}してあります。

これらはゲーム中^{ちゆう}の画面^{がめん}でも

見^みることができます。

しょうじゅつ 晶術 (1)

ソーディアン^{ちから か はな しん び ちから}の力を借りて放つ神秘^{しょうじゅつ}の力、それが晶術^{しょうじゅつ}です。晶術^{つか}を使えるのはソーディアン^{かぎ}のマスターに限られますが、マスターであればどのソーディアン^{そう び}も装備^{せんきょう}することができます。したがって戦況^{おう}に応じてソーディアン^{も か}を持ち変えれば、晶術^{しょうじゅつ}の使い分け^{つか わ}も可能^{かのう}になります。

晶術^{しょうじゅつ}はソーディアン^{あら}のレベルアップによって新たな種類^{しゅるい}を会得^{え とく}していきます。また、晶術^{しょうじゅつ}を使うとTP^{つか}を消費^{しょうひ}し、その晶術^{しょうじゅつ}に必要なTP^{ひつよう}がないと使うことはできません。

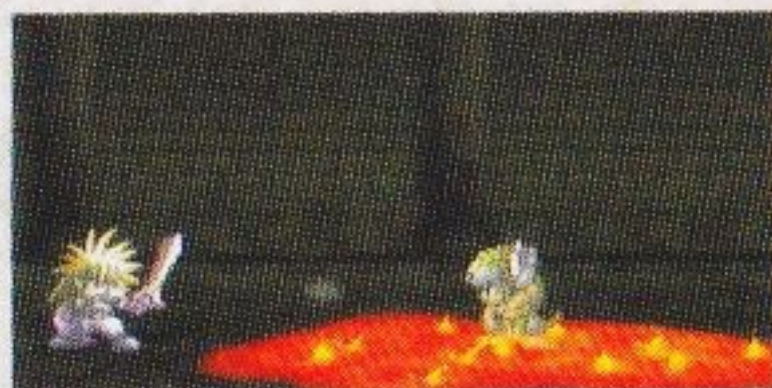
戦闘^{せんとう}時には主人公^{しゅじんこう}以外のキャラクターは（操作^{そう さ}モードがオートなら主人公^{しゅじんこう}も）、作戦^{さくせん}にしたがって自動^{じ どうてき}的に晶術^{しょうじゅつ}を使いますが、戦闘^{せんとう}メニューで自由^{じ ゆう}に使うこともできます。また、戦闘^{せん}で使う晶術^{つか}の使用・不使用^{しょう ふ しよう き か}を切り替えることもできます。

デймロス

めいしょう 名称	しゅるい 種類	とくせい 特性	こう か 効果
ファイアーボール	こうげき 攻撃	たんたい 単体	か えんだん てき はな こうげき 火炎弾を敵に放って攻撃する。
イラプション	こうげき 攻撃	はん い 範囲	てき まわ はっせい 敵の周りにマグマを発生させる。
ファイアウォール	こうげき 攻撃	たんたい 単体	てき ほのお かべ と や 敵を炎の壁に閉じこめて焼きつくす。
ファイアストーム	こうげき 攻撃	はん い 範囲	てき まわ ほのお あらし ま お 敵の周りに炎の嵐を巻き起こす。



ファイアーボール



イラプション



ファイアウォール



ファイアストーム

アトワイト

名称	種類	特性	効果
ファーストエイド	治療	単体	HPを回復する。
アイスニードル	攻撃	単体	氷の刃で敵を切り刻む。
ディープミスト	防御	単体	霧を発生させ、敵の命中率をダウンさせる。
アIRSTONEード	攻撃	範囲	敵を氷の嵐に巻き込んで攻撃する。
アシッドレイン	攻補	範囲	酸性雨を呼び、敵の防御力をダウンさせる。
アンチドート	治療	単体	毒に冒された味方を治療する。
バリアー	攻補	単体	味方の防御力をアップする。
アイスウォール	攻撃	単体	敵を氷の壁に閉じこめる。
リカバリー	治療	単体	味方の状態変化を治療する。



ファーストエイド



アイスニードル



ディープミスト



アIRSTONEード

シャルティエ

名称	種類	特性	効果
ストーンブラスト	攻撃	単体	石つぶてを敵に放って攻撃する。
グレイブ	攻撃	単体	地面から岩の槍を出現させる。
ピコハン	攻補	単体	敵の頭上からハンマーを落として気絶させる。
ストーンウォール	攻撃	単体	敵を石壁に封じ、ダメージを与える。



ストーンブラスト



グレイブ



ピコハン



ストーンウォール

イクティノス

名称	種類	特性	効果
ウィンドアロー	攻撃	単体	風の矢を放って攻撃する。
ストーム	攻撃	全体	敵の周囲に突風を起こす。
ストリームアロー	攻撃	単体	風の矢を嵐のごとく連続発射する。
ウォールwind	攻撃	範囲	つむじ風に巻き込んで敵にダメージを与える。



ウィンドアロー



ストーム



ストリームアロー



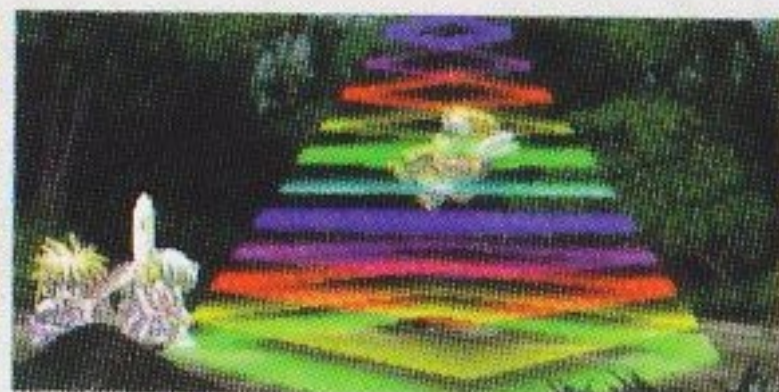
ウォールwind

クレメンテ

名称	種類	特性	効果
ファイアーボール	攻撃	単体	火炎弾を発して攻撃する。
ウインドアロー	攻撃	単体	風の矢を放って攻撃する。
ストーンブラスト	攻撃	単体	石つぶてを敵に放って攻撃する。
ライトニング	攻撃	単体	小さな落雷を発生させて攻撃する。
ストーム	攻撃	全体	敵の周囲に突風を起こす。
アイストーネード	攻撃	範囲	敵を氷の嵐に巻き込む。
トラクタービーム	攻撃	範囲	地上の敵を空中へ浮かせて落下させる。
レイ	攻撃	範囲	聖なる光の雨を降らせ、敵にダメージ与える。
サンダーブレード	攻撃	全体	敵の周囲に落雷を発生させる。
ディストーション	攻撃	単体	空間をゆがめて敵を封印する。
フィアフルフレア	攻撃	範囲	火炎弾を連続して発射する。



ライトニング



トラクタービーム



レイ



サンダーブレード

とくぎ 特技 (1)

特技はキャラクターが各々備えている技で、様々なものがあります。例えばスタンやリオンは剣術を得意としているので、特技は必殺技や奥義となります。また、優秀なレンズハンターでもあるルーティは、その素早さを生かした技を使います。

特技も晶術と同じようにTPを消費し、基本的にはレベルアップによって新たな技をマスターしていきます。ただし、スタンの奥義だけは奥義書と呼ばれるアイテムを手に入れ、なおかつその奥義に必要な晶術と必殺技を覚えていないとマスターすることができません。

戦闘時には主人公以外のキャラクターは（操作モードがオートなら主人公も）、作戦にしたがって自動的に特技を使いますが、戦闘メニューで自由に使うこともできます。また、戦闘で使う特技の使用・不使用を切り替えることもできます。

スタン必殺技 ひっさつわざ

めいしやう
名称

こうか
効果

魔 神 剣 (まじんけん)

けんあつ と けん ま あ そと こうげき
剣圧を飛ばし、剣の間合いの外から攻撃する。

飛 燕 連 脚 (ひえんれんきゃく)

に だん げ けんこうげき さんれんそくこうげき
二段蹴りから剣攻撃へとつなぐ三連続攻撃。

烈 空 斬 (れっくうざん)

ちい ちようやく いきお かいてん ぎ はな
小さく跳躍してから勢いをつけた回転斬りを放つ。

虎 牙 破 斬 (こがはざん)

しゅんじ けん じょうげ き に だんわざ
瞬時にして剣を上下に切りつける二段技。



魔神剣 (まじんけん)



飛燕連脚 (ひえんれんきゃく)



烈空斬 (れっくうざん)



虎牙破斬 (こがはざん)

スタン奥義^{おうぎ}

名称 ^{めいしやう}	効果 ^{こうか}
鳳凰天駆（ほうおうてんく）	回転 ^{かいてん} ジャンプから炎 ^{ほのお} をまとして体 ^{たい} 当たりする。
紅蓮剣（ぐれんけん）	切り上げた剣 ^{けん} を炎 ^{ほのお} とともに敵 ^{てき} に放 ^{はな} つ。
空牙昇竜脚（くうがしょうりゅうきゃく）	連続 ^{れんぞく} 蹴 ^げ りで空中 ^{くうちゅう} に浮 ^う かせた相手 ^{あいて} を剣 ^{けん} で突 ^つ き落 ^お とす。
熱破旋風陣（ねっぱせんぷうじん）	火炎 ^{かえん} 竜巻 ^{たつまき} を作り上 ^{つく} げ、敵 ^あ を焼 ^{てき} き払 ^や う。



鳳凰天駆（ほうおうてんく）



紅蓮剣（ぐれんけん）



空牙昇竜脚（くうがしょうりゅうきゃく）

ルーティ

名称 ^{めいしやう}	効果 ^{こうか}
サーチガルド	戦闘 ^{せんとう} 中に足下 ^{あしもと} を探 ^{さが} してお金 ^{かね} を拾 ^{ひろ} う。
スナイプエア	空中 ^{くうちゅう} から勢 ^{いきお} いをつけて突 ^つ きを繰 ^く り出 ^だ す。
ローバーアイテム	敵 ^{てき} からアイテム ^{ぬす} を盗 ^だ み出 ^だ す。
エスケープ	逃走 ^{とうそう} ゲージがなくな ^あ った後 ^{あと} 、煙 ^{けむり} にまぎ ^に れて逃 ^に げる。



サーチガルド



スナイプエア



ローバーアイテム

とくぎ 特技 (2)

リオン

めいしやう
名称

こうか
効果

魔神剣 (まじんけん)

剣圧を飛ばし、剣の間合いの外から攻撃する。

飛燕連脚 (ひえんれんきゃく)

二段蹴りから剣攻撃へとつなぐ三連続攻撃。

虎牙破斬 (こがはざん)

瞬時にして剣を上下に切りつける二段技。

爪竜連牙斬 (そうりゅうれんがざん)

竜が荒れ狂うごとく、敵を次々に切り払う。



魔神剣 (まじんけん)



飛燕連脚 (ひえんれんきゃく)



虎牙破斬 (こがはざん)



爪竜連牙斬 (そうりゅうれんがざん)

フィリア

めいしやう
名称

こうか
効果

インスペクトアイ

敵単体のパラメーターをあばく。

フィリアボム

特殊な薬品を放って攻撃する。

ツインボム

薬品を2つ同時に放つ、より強力なフィリアボム。

ボムレイン

薬品を雨のように降らせて攻撃する。



インスペクトアイ



フィリアボム



ツインボム



ボムレイン

ウッドロウ

めいしやう
名称

こうか
効果

豪 烈 (ごうれつ)

きあ こ ゆみや いちげき はな
気合いを込めた弓矢の一撃を放つ。

風 神 剣 (ふうじんけん)

つ けんあつ と あいて こうげき
突きによって剣圧を飛ばし、相手を攻撃する。

疾 風 (はやて)

すばや ゆみ れんしゃ わざ
素早く弓を連射する技。

断 空 剣 (だんくうけん)

たつまき お てき ま こ あらわざ
竜巻を起こして敵を巻き込む荒技。



豪烈(ごうれつ)



風神剣(ふうじんけん)



疾風(はやて)



断空剣(だんくうけん)

マリー

めいしやう
名称

こうか
効果

猛 襲 剣 (もうしゅうけん)

たいあ きょうれつ けんげき たた こ
体当たりしてさらに強烈な剣撃を叩き込む。

魔神剣・改 (まじんけん・かい)

まじんけん きょうか おお あた
魔神剣を強化し、より大きなダメージを与える。

剛 雷 剣 (ごうらいけん)

もくひょう てき すばや かいき
目標の敵を素早く2回斬りつける。

剛・魔神剣 (ごう・まじんけん)

まじんけん きょうか あいて きぜつ こうか
魔神剣を強化し、相手を気絶させる効果がある。



猛襲剣(もうしゅうけん)



魔神剣・改(まじんけん・かい)



剛雷剣(ごうらいけん)



剛・魔神剣(ごう・まじんけん)

とくぎ 特技 (3)

ジョニー

めいしやう
名称

こうか
効果

あたるシンフォニー

いってい し かん み かなた めいちゅうりつ じょうしょう
一定時間、味方の命中率が上昇する。

ごーごーサンバ

おん ぶ いきお と あた
音符が勢いよく飛んでいき、ダメージを与える。

かわせマーチ

いってい し かん み かなた かい ひりつ じょうしょう
一定時間、味方の回避率が上昇する。

しびれルンバ

せんりつ かな あいて
しびれる旋律を奏で、相手をシビれさせる。



あたるシンフォニー



ごーごーサンバ



しびれルンバ

チェルシー

めいしやう
名称

こうか
効果

豪

烈 (ごうれつ)

き あ こ ゆみ や いちげき はな
気合いを込めた弓矢の一撃を放つ。

疾

風 (はやて)

す ばや ゆみ れんしゃ わざ
素早く弓を連射する技。

迅

雷 (じんらい)

とう き こ や はな
闘気を込めた矢を放つ。

飛

燕 (ひえん)

そら か かんつうりよく も や はな
空翔けるツバメのように貫通力を持った矢を放つ。



豪烈(ごうれつ)



疾風(はやて)

コングマン

めいしょう
名称

こう か
効果

ボルトスラスト

きょうりょく でんげき たた こ
強力な電撃パンチを叩き込む。

ロンブショルダー

たい あ こ きょうれつ たた こ に だんわざ
体当たり後に強烈なアッパーを叩き込む二段技。

グレートアッパー

するど ふ こ あ
鋭い踏み込みからアッパーを浴びせる。

ヘルズハリケーン

たつまき お てき こうかい わざ
竜巻を起こし、敵をはねとばす豪快な技。



ボルトスラスト



ロンブショルダー



グレートアッパー

アイテム (1)

ぼうけんたび
冒険の旅になくなくてはならな
いアイテムの数々。ここではそ
のいちぶしょうかい
の一部を紹介します。なお、ア
イテムはいちどこも
アイテムは一度に15個まで持つ
ことができます。

道具

かいふくようせんとうよう
回復用や戦闘用など、道具にはいろ
いろな種類があります。中には使うの
にしょうひ
にレンズを消費するものや、ほか
アイテムにつかへんか
を使うと変化する不思議なものま
であります。

フード (食料品)

フードサックにいれておくと、あ
るだけでHPをかいふく
回復できる便利なア
イテムです。こうか
高価なものほどながも
長持ち
します

貴重品

じょうひっす
プレイ上の必須アイテムで、じぶんちよくせつつか
自分が直接使
うことはありません。でもてい
て手に入れたら
「きちょうひん」コマンドでいちど
一度はどん
なものかみておきましょう。



武器

そうび
装備しておくとせんとう
戦闘でつか
使います。
けんおのやりゆみつえ
剣・斧・槍・弓・杖などのタイプに
わ
分かれ、キャラクターによって
そうび
装備できるものがこと
異なりま
す。





ぼうぐ 防具

せんとう み まも そうび からだ
戦闘で身を守る装備です。体・
たて あたま うで しゅるい ぶき おな
盾・頭・腕の4種類あり、武器と同
じように、キャラクターによって装
び 備 できる物が違います。

そうしよくひん 装飾品

ぶき ぼうぐ いがい
武器と防具以外に2つ
ずつ装備できるアイテム
です。しゅるい こうか さまざま
種類も効果も様々
です。



ソーディアン

じんかく も つか て
人格を持ち、その使い手となるソ
ーディアンマスターと共に成長する
ふ し ぎ けん やくせんねんまえ てん ち せんそう
不思議な剣。約千年前の天地戦争
によってつく だ
造り出されました。レンズ
がう こ
埋め込まれており、マスターが
しょうじゆつ つか
晶術を使えるようになります。

アタッチメントディスク

そうちゃく
ソーディアンに装着するアイテム
です。これによってソーディアンの
のうりよく ひ の こうか
能力を引き延ばす効果があります。

アイテム (2)

貴重品

効果

フードサックS

食べ物をいれる袋で最大200まで入ります。

ワールドマップ

自分の場所がひと目でわかる世界地図。

道具

効果

アップルグミ

HPを最大の30%分回復するゼリー状の薬品。

オレンジグミ

TPを最大の30%分回復するゼリー状の薬品。

ライフボトル

戦闘不能状態の仲間を復活させる生命の水。

パナシーアボトル

毒マヒ石化から回復できる万能薬。

スペクタクルズ

敵のHP、TP、属性を知ることができる不思議なレンズ。

武器・防具・装飾品

効果

ロングソード

鉄製の長剣。斬り・突きの区別無く使えます。

ハンドアックス

斬り攻撃に向く小型の斧です。

コルセスカ

突き攻撃に向く槍の一種です。

バトルスーツ

防御力だけでなく攻撃力も上げる優れた鎧。

レザーマント

革製のマントで防御力を少しアップさせます。

ソーサラーリング

レンズの力で光線を飛ばす指輪です。

Chapter 4

INVITATION



Chapter4では
キャラクターやソーディアン、
この星^{ほし}の歴史^{れきし}を紹介^{しょうかい}します。
よりこの世界^{せかい}を深く知るための、
助け^{たす}けにしていかがでしょう。

登場人物紹介 (1)



スタン・エルロン

ねんれい ^{さい} ^{しんちょう} ^{たいじゅう}
年齢 : 19歳 身長 : 172cm 体重 : 63kg

幼くして両親を亡くし、妹のリリスとともに祖父に
よって育てられた。しかし剣士としての名声を得るた
め、家出同然に故郷を飛び出す。曲がったことがきら
いな上に、せっかちでお節介焼き。ゆえに自分からト
ラブルに飛び込むこともしばしばで、物語の主人公向
きの性格といえる。なお、低血圧なのか、寝起きはめ
っぽう悪い。



ウッドロウ・ケルヴィン

ねんれい さい しんちょう たいじゅう
年齢 : 23歳 身長 : 181cm 体重 : 68kg

ファンダリア王国を治めるイザーク王の第1王子。理解ある王のおかげで自由奔放な旅を続けている。かといって性格までフラフラしているかというところ、決してそんなことはない。クールで冷静沈着、広い視野と見識を備え、おまけに容姿端麗の持ち主だ。

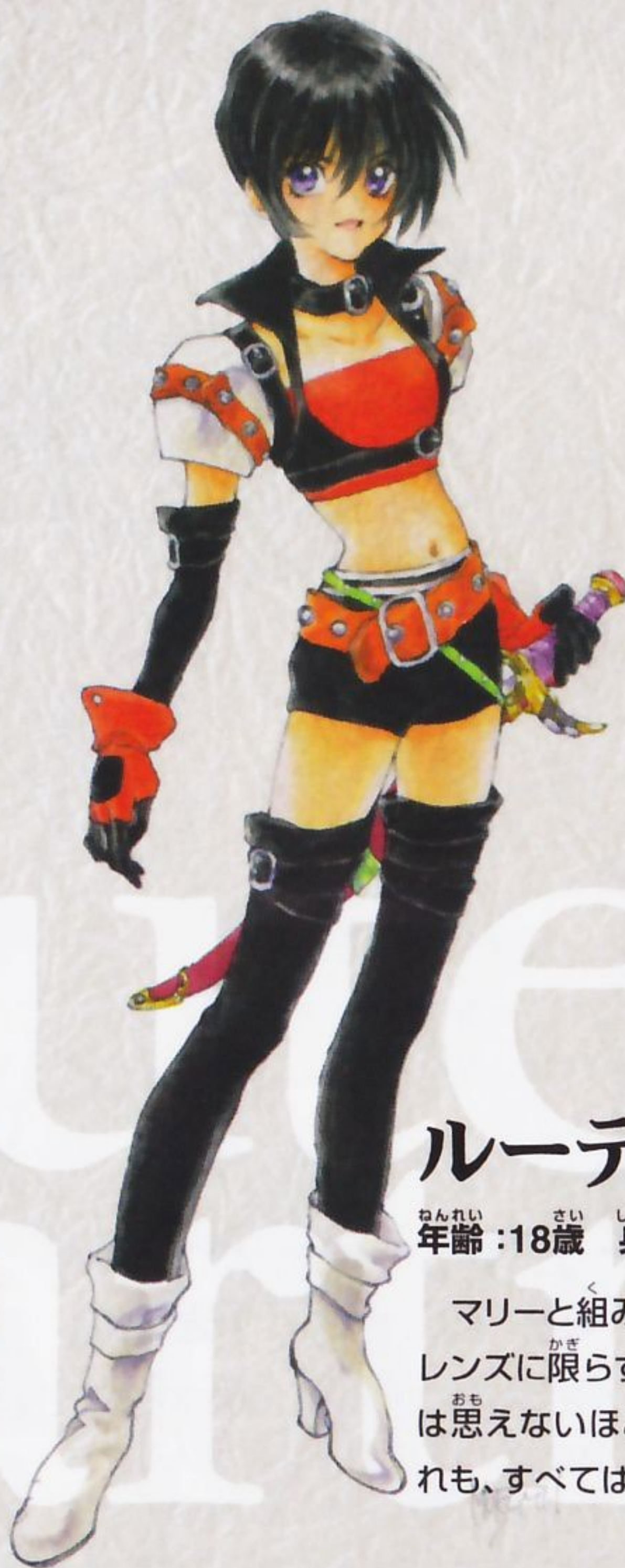


チェルシー・トーン

ねんれい さい しんちょう たいじゅう
年齢 : 14歳 身長 : 151cm 体重 : 39kg

ウッドロウの弓の師匠、アルバの孫娘で、類希な弓使いの資質を持つ。年の割にはまかせており、たまに大人びたセリフで周囲を驚かせるが、見当違いをして大ボケをかますことの方が多い。極度の方向オンチというの面白い味。

登場人物紹介 (2)



ルーティ・カトレット

ねんれい さい しんちょう たいじゅう
年齢 : 18歳 身長 : 157cm 体重 : 46kg

マリーと組み、レンズハンターとして旅を続ける女性。
レンズに限らず儲け話には何でもとびつき、ヒロインと
は思えないほど金銭に関してはシビア。だがそれもこ
れも、すべてはある目的のためらしい。

マリー・エージェント

ねんれい さい しんちょう たいじゅう
年齢:24歳 身長:170cm 体重:54kg

ルーティと組む女戦士で、マリーという名前以外一切の記憶がない。記憶を失ったことと関係があるのか、それとも単にぼーっとしているだけなのか、普段は口数が少なく静かな性格だ。しかし戦闘では人が変わったように血気盛んとなる。



リオン・マグナス

ねんれい さい しんちょう たいじゅう
年齢:16歳 身長:159cm 体重:48kg

セインガルド国王に仕える若干16歳の天才剣士。冷徹な性格だが、意外にキレるのも早い。さらに人を見下すようなところ、特定の人間に対して見せる優しさなども持っており、なかなか複雑な性格。決してつきあいやすいタイプとはいえないだろう。

とうじょうじん ぶつしょうかい
登場人物紹介 (3)

フィリア・フィリス

ねんれい さい しんちょう たいじゅう
年齢:19歳 身長:162cm 体重:45kg

ストレイライズ^{しんでん}神殿の総本山で、
古代文明^{こ だいぶんめい}の研究などにたずさわっ
ていた元司祭^{もと し さい}。物腰^{ものこし}が柔らかく、お
っとりした性格^{せいかく}だが、責任感^{せきにんかん}は人
一倍^{ひといち}強い。スタンとルーティ^{まじ}を交えた
関係^{かんけい}が気になる^きところ。





ジョニー・シデン

ねんれい さい しんちょう たいじゅう
年齢 : 26歳 身長 : 174cm 体重 : 61kg

ゆいしよただ きそく ち かんどうどう
由緒正しい貴族の血をひくが、すでに勘当同
ぜん み はなうた しょこく わた ある いっ
然の身。鼻歌まじりに諸国を渡り歩いている。一
けん ちょうし もの よそお み
見お調子者だが、それを装っているようにも見
え、けっきょく ね かる せいかく たび
結局根っからの軽い性格だったりする。旅に
もひ もくてき おも
秘めたる目的があるようにも思えるし、ないよ
うにも思えるし……。

マイティ・コングマン

ねんれい さい しんちょう たいじゅう
年齢 : 39歳 身長 : 190cm 体重 : 100kg

かくとう ぎ ぜんしん きんにく かたまり
格闘技のチャンピオンで全身これ筋肉の塊。その
ち ほう し もの にん き もの にん き
地方では知らぬ者のない人気者だが、その人気にあ
ぐらをかいてきたせいか、性格はてんぐでわがまま。
あらゆる ぶ き ぼうく つか ぶ き つか
あらゆる武器・防具を使いこなせるが、武器を使うこ
とを せいぎよ いっほん き
潔しとしない一本気なところもある。



ソーディアン^{しょうかい}紹介

ディムロス

天地戦争^{てんちせんそう}における地上軍^{ちじょうぐんだい}第1師団^{しだん}の師団長^{しだんちょう}として、トゥルーパー^{とつ}（突撃兵^{げきへい}）の異名^{いみょう}をとっていた。ソーディアン^{あつ}になってからもその熱い気性^{きしょう}を受け継ぎ、何事も先頭に立って進めたがる傾向あり。

アトワイト

人間^{にんげん}だった頃は医者^{いしゃ}として、天地戦争^{てんちせんそう}の英雄^{えいゆう}クレメンテ^{しゅじ}の主治医^{しゅじ}を務めていた。ソーディアン^{あつ}としても体力回復能力^{たいりよくかいふくのうりよく}を持ち、皆^{みな}をサポートする。理知的^{りちてき}で、その判断力^{はんだんりよく}も仲間^{なか}から高い評価^{たかひょうか}を受ける。

クレメンテ

天地戦争^{てんちせんそう}初期^{しよき}の英雄^{えいゆう}で、元地上軍^{もとちじょうぐん}最高幹部^{さいこうかんぶ}の1人^{ひとり}。温厚^{おんこう}な人柄^{ひとがら}で人望^{じんぼう}も厚く、意外^{いがい}にひょうきんなところも。最年長^{さいねんちよう}のソーディアン^{あつ}として、リーダー^{てき}的な存在^{そんざい}だ。

イクティノス

彼のポリシー^{かれ}は「何事もスマートに^{なにごと}」。熱血^{ねっけつ}や努力^{どりよく}といったことを嫌い、洗練^{せんれん}された行動^{こうどう}や思想^{しそう}をよしとする。元は地上軍^{もとちじょうぐん}の情報将校^{じようほうしょうこう}で、ディムロス^{せいはんたい}とは正反対^{せいかく}の性格だ。

シャルティエ

元は地上軍^{もとちじょうぐん}第2師団^{しだん}の分隊長^{ぶんたいちょう}だったが、技量^{ぎりよう}を買われてソーディアン^かチームの一員^{いちいん}となった。やや卑屈^{ひくつ}な性分^{しょうぶん}なため、内心^{ないしん}で地位^{ちい}が低いこと^{ひく}を非常に^{ひじよう}気にしている。





Dimlos

●せいべつ性別:男 ●そくせい属性:火 ●マスター:スタン・エルロン



Atwight

●せいべつ性別:女 ●そくせい属性:水 ●マスター:ルーティ・カトレット



Clemente

●せいべつ性別:男 ●そくせい属性:雷 ●マスター:フィリア・フィリス



Igtenos

●せいべつ性別:男 ●そくせい属性:風 ●マスター:ウッドロウ・ケルヴィン



Chaltier

●せいべつ性別:男 ●そくせい属性:大地 ●マスター:リオン・マグナス

星の歴史

約千年前、この星に特殊なエネルギー反応を示す彗星が衝突した。地軸は転倒し、衝突の際に巻き上げられた粉塵によって、星は長い冬の時代へと歩み始める。

生き残った人々は太陽の光を求め、空中浮遊都市建造を計画した。それに役立ったのが、彗星のもたらした未知のエネルギー源「レンズ」である。人々の努力とレンズの力により、わずか1年にして最初の空中都市「ダイクロフト」が完成する。

しかし、ダイクロフトに住むことを許されたのは、一部の特権階級の人間だけであった。ほどなくして空中都市に住む「天上人」の地上支配が始まる。天上人は地上攻撃兵器「ベルクラント」を開発し、地上人を弾圧していくのである。そして地上人が天上人に対して一斉蜂起する日が訪れた。「天地戦争」の始まりである。

天上人の有利で始まった戦争だが、選民思想を嫌うベルクラント開発チームが地上軍に寝返ったとき、形成は逆転した。彼らは天上軍に対抗すべく、レンズ技術を結集した最終兵器「ソーディアン」を作り上げたのである。

知能を持つ剣、ソーディアン。そしてそのマスターたちの活躍により、遂に地上軍は勝利をおさめる。過ちを二度と繰り返さぬため、空中都市は海底深くへと沈められた。

ソーディアンたちは自らの意志で長い眠りについた。自らを兵器と自覚する彼らにとって、平和な時代に用はないのだ……。

やがて数百年の時がたった。人々はレンズの恩恵を受け、小さな衝突はあるにせよ、概ね平和な日々を過ごしていた。天地戦争も空中都市も、今でははるか昔のできごととして……。

使用上のご注意

- このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。
- このディスクは **NTSC J** マークあるいは **FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY** の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。
- このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。
- “PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

- プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

Tales of Destiny™

テイルズ オブ デスティニー

「遊び」をフレイトする 株式会社 ナムコ

●ゲーム内容等についてのお問い合わせは、下記まで

(株)ナムコ・ナムコット係

〒146 東京都大田区矢口2-1-21 ☎03(3756)7651

●故障のお問い合わせは、お買い求めのお店、もしくは下記まで

(株)ナムコ・東京サービスセンター

〒222 神奈川県横浜市港北区樽町2-1-60 ☎横浜045(542)8761

●本品の輸出及び使用営業を禁じます。

●当社は本ソフトの無断複製・賃貸・中古販売は一切許可しておりません。

SLPS 01100

©いのまたむつみ Produced by NAMCO LTD. ©1997 NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED

“PS” and “PlayStation” are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.